Canon

EOS 500D

ČESKY

NÁVOD K POUŽITÍ

Canon

EOS 500D

NÁVOD K POUŽITÍ

Děkujeme za zakoupení výrobku společnosti Canon.

Model EOS 500D je vysoce výkonná digitální zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s jemnou kresbou a rozlišením 15,10 efektivních megapixelů, procesorem DIGIC 4, přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním, funkcí kontinuálního snímání s rychlostí přibližně 3,4 snímků/s, snímáním s živým náhledem a snímáním filmů v kvalitě Full HD (plné rozlišení).
Fotoaparát se při fotografování vyznačuje velmi rychlou odezvou v jakémkoli okamžiku, nabízí mnoho funkcí pro náročné fotografování a disponuje mnoha dalšími funkcemi.

Vytvořte několik zkušebních snímků, abyste se s fotoaparátem seznámili

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.
Chcete-li se vyhnout vzniku nepovedených či neúmyslně vytvořených snímků, přečtěte si část Bezpečnostní upozornění (str. 219, 220) a Pokyny k zacházení s fotoaparátem (str. 12, 13).

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímek prohlédněte a zkontrolujte, zda byl správně zaznamenán. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

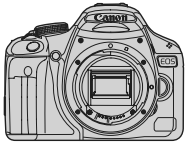
Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SD a SDHC. V tomto návodu jsou všechny uvedené karty označovány pouze jako „karta“.
*** Fotoaparát není dodáván s kartou pro záznam snímků.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.

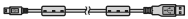


Fotoaparát
(s oční mušlí
a krytkou těla)

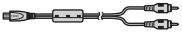
Bateriový zdroj LP-E5
(s ochranným krytem)

Nabíječka baterií
LC-E5/LC-E5E*

Široký řemen
EW-100DB III



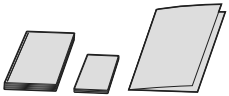
Propojovací kabel
IFC-200U



AV kabel
AVC-DC400

EOS DIGITAL
Solution Disk
(Software)

EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk



(1) **Návod k použití** (tento návod)
(2) **Kapesní příručka**
Stručná příručka pro fotografování
(3) **Příručka na disku CD-ROM**
Příručka k přiloženému softwaru (EOS DIGITAL Solution Disk) a disk EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk.

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E5 nebo LC-E5E. (Nabíječka LC-E5E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Jestliže jste si pořídili sadu s objektivem, zkontrolujte, zda balení objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady s objektivem může součást dodávky tvořit také návod k použití objektivu.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

: Označuje hlavní volič.

: Označují navigační tlačítka <✣>.

: Označuje tlačítko nastavení.

: Označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

MENU : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

☆ : Po zobrazení v pravém rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 20).

(str. **): Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

: Tip nebo rada k vytvoření dokonalejších fotografií.

? : Rada pro vyřešení problému.

: Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.

: Doplňkové informace.

Základní předpoklady

- Všechny činnosti popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <ON>.
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- V příkladech je zobrazen fotoaparát s objektivem EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS.

Kapitoly

Informace pro uživatele, kteří s digitální zrcadlovkou pracují poprvé: Kapitoly 1 a 2 vysvětlují základní operace s fotoaparátem a postupy fotografování.

	Úvod Základní informace o fotoaparátu	2
1	**Začínáme**	23
2	**Jednoduché fotografování a přehrávání snímků** Plně automatické fotografování různých objektů	43
3	**Pokročilé techniky fotografování** Funkce fotografování pro specifické typy objektů	57
4	**Pokročilejší techniky** Pokročilé funkce fotografování	75
5	**Snímání s živým náhledem** Fotografování pomocí displeje LCD	105
6	**Snímání filmů**	121
7	**Praktické funkce** Užitečné funkce nabídek	129
8	**Přehrávání snímků**	147
9	**Tisk snímků a jejich přenos do počítače**	163
10	**Uživatelské nastavení fotoaparátu**	181
11	**Referenční informace**	191

Obsah

Úvod

Kontrola obsahu balení ... 3
Konvence použité v tomto návodu ... 4
Kapitoly ... 5
Stručný obsah ... 10
Pokyny k zacházení s fotoaparátem ... 12
Stručná příručka ... 14
Označení ... 16

1 Začínáme 23

Nabíjení baterie ... 24
Vložení a vyjmutí baterie ... 26
Zapnutí napájení ... 27
Nastavení data a času ... 29
Výběr jazyka rozhraní ... 30
Vložení a vyjmutí karty SD ... 31
Nasazení a sejmutí objektivu ... 33
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu ... 35
Základní operace ... 36
MENU Použití nabídek ... 38
Formátování karty ... 40
Přepnutí obrazovky displeje LCD ... 42

2 Jednoduché fotografování a přehrávání snímků 43

Plně automatické fotografování ... 44
Technika fotografování v režimu Plně automat. ... 46
Fotografování portrétů ... 47
Fotografování krajiny ... 48
Fotografování detailů ... 49
Fotografování pohyblivých objektů ... 50
Fotografování portrétů v noci ... 51
Vypnutí blesku ... 52
CA Kreativní automatické fotografování ... 53
Přehrávání snímků ... 56

3 Pokročilé techniky fotografování 57

P: Programová automatická expozice 58
ISO: Změna citlivosti ISO 60
Použití vestavěného blesku 62
AF: Změna režimu AF 64
Volba AF bodu 66
MF: Ruční zaostřování 67
Kontinuální snímání 68
Použití samospouště 69
Nastavení kvality záznamu snímků 70
Výběr stylu Picture Style 73

4 Pokročilejší techniky 75

Tv: Snímky pohybu 76
Av: Změna hloubky ostrosti 78
Kontrola hloubky ostrosti 80
M: Ruční expozice 81
A-DEP: Automatická expozice na hloubku ostrosti 82
Změna režimu měření 83
Nastavení kompenzace expozice 84
Automatický bracketing expozice 86
Uživatelské nastavení stylu Picture Style 88
Uložení stylu Picture Style 91
Nastavení barevného prostoru 93
Expoziční paměť (Blok. AE) 94
Expoziční paměť (Blok. FE) 95
WB: Nastavení vyvážení bílé 96
Korekce vyvážení bílé 98
Korekce periferního osvětlení objektivu 100
Použití obrazovky rychloovladače 102
Zamezení rozhýbání fotoaparátu 104

5 Snímání s živým náhledem 105

Snímání s živým náhledem ... 106
Nastavení funkcí snímání ... 108
Použití automatického zaostřování ... 111
Ruční zaostřování ... 118

6 Snímání filmů 121

Snímání filmů ... 122
Nastavení filmů ... 123

7 Praktické funkce 129

Praktické funkce ... 130
Ztlumení zvukové signalizace ... 130
Upozornění na fotografování bez karty ... 130
Nastavení doby prohlídky snímku ... 130
Nastavení doby do automatického vypnutí ... 131
Nastavení jasu displeje LCD ... 131
Způsob číslování souborů ... 132
Automatické otáčení snímků na výšku ... 134
DISP. Kontrola nastavení fotoaparátu ... 135
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ... 136
Informace o autorských právech ... 137
Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD ... 138
Změna barvy obrazovky nastavení fotografování ... 138
Nastavení blesku ... 139
Automatické čištění snímače ... 142
Vložení referenčních dat pro odstranění prachu ... 143
Ruční čištění snímače ... 145

8 Přehrávání snímků 147

Rychlé hledání snímků ... 148
/ Zvětšené zobrazení ... 150
Otočení snímku ... 151
Přehrávání filmů ... 152

Prezentace (Automatické přehrávání) 154
Zobrazení snímků na televizoru 156
Ochrana snímků proti vymazání 158
Mazání snímků 159
DISP. Zobrazení informací o snímku 161

9 Tisk snímků a jejich přenos do počítače 163

Příprava k tisku 164
Tisk 166
Výřez snímku 171
Formát DPOF (Digital Print Order Format) 173
Přímý tisk pomocí formátu DPOF 176
Přenos snímků do počítače 177

10 Uživatelské nastavení fotoaparátu 181

Nastavení uživatelských funkcí 182
Položky nastavení uživatelských funkcí 184
Uložení uživatelské nabídky (Moje menu) 190

11 Referenční informace 191

Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje 192
Použití domovní zásuvky elektrické sítě 193
Fotografování s dálkovým ovládáním 194
Externí blesky Speedlite 196
Tabulka dostupnosti funkcí 198
Nastavení nabídky 200
Pokyny k řešení potíží 203
Chybové kódy 209
Mapa systému 210
Technické údaje 212
Rejstřík 222

Stručný obsah

Fotografování

- **Automatické fotografování** → **str. 43 - 55** (Režimy základní zóny)
- **Kontinuální snímání** → **str. 47**, **50**, **68** (Kontinuální snímání)
- **Vyfotografování vlastní osoby ve skupině** → **str. 69** (Samospoušť)
- **„Zmrazení" pohybu**
- **Rozmazání pohybu** → **str. 76** (**Tv** Priorita závěrky AE)
- **Rozmazané pozadí**
- **Zachování ostrého pozadí** → **str. 78** (**Av** Priorita clony AE)
- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 84** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nedostatku světla** → **str. 44**, **60**, **62** (Fotografování s bleskem)
- **Fotografování bez blesku** → **str. 52** (Blesk vyp)
- **Fotografování nočních ohňostrojů** → **str. 81** (Dlouhá expozice – Bulb)
- **Fotografování pomocí displeje LCD** → **str. 106** (Snímání s živým náhledem)
- **Záznam filmů** → **str. 122** (Snímání filmů)

Kvalita snímků

- **Fotografování s efekty vhodnými pro fotografovaný objekt** → **str. 73** (Výběr stylu Picture Style)

- **Vytvoření zvětšené kopie snímku** → **str. 70** (◢L, ◢L, RAW)
- **Vyfotografování více snímků** → **str. 70** (◢S, ◢S)

Zaostřování

- **Změna zaostřovacího bodu** → **str. 66** (⊡ Volba AF bodu)
- **Vyfotografování pohyblivého objektu** → **str. 50**, **65** (Inteligentní průběžné automatické zaostřování – AI Servo AF)

Přehrávání

- **Zobrazení snímků pomocí fotoaparátu** → **str. 56** (▶ Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** → **str. 148** (⊞ Zobrazení náhledů)
- **Znemožnění neúmyslného vymazání důležitých snímků** → **str. 158** (⊶ Ochrana snímků proti vymazání)
- **Vymazání nepotřebných snímků** → **str. 159** (🗑 Vymazat)
- **Prohlížení snímků na televizoru** → **str. 156** (Konektor Video OUT)
- **Nastavení jasu LCD** → **str. 131** (Jas LCD)

Formát

- **Snadný tisk snímků** → **str. 163** (Přímý tisk)

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením upadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanému vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozívních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoří.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

Displej LCD

- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajícího množství představujícího 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům nebo vibracím.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizor, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Objektiv

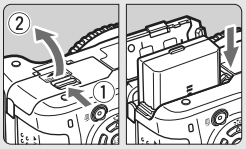
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasaďte na objektiv krytky nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.

Upozornění pro nepřetržité dlouhodobé používání

Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání nebo dlouhou dobu používáte snímání s živým náhledem, může se fotoaparát silně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

Stručná příručka

1

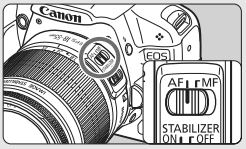


Vložte baterii. (str. 26)
Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 24.

2

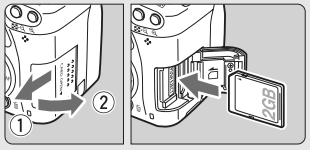
Nasaďte objektiv. (str. 33)
Při nasazování objektivu typu EF-S zarovnejte značku na objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu.
V případě jiného objektivu zarovnejte značku na objektivu s červenou značkou na těle fotoaparátu.

3



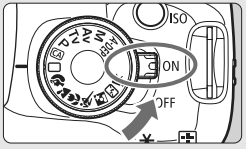
Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 33)

4



Otevřete kryt slotu a vložte kartu. (str. 31)
Otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji do slotu.

5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>. (str. 27)

- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas, vyhledejte informace na straně 29.

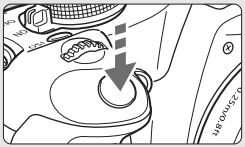
6

Přesuňte volič režimů do polohy <▢> (Plně automat.). (str. 44)
Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

7

Zaostřete na fotografovaný objekt. (str. 37)
Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8



Vyfotografujte snímek. (str. 37)
Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

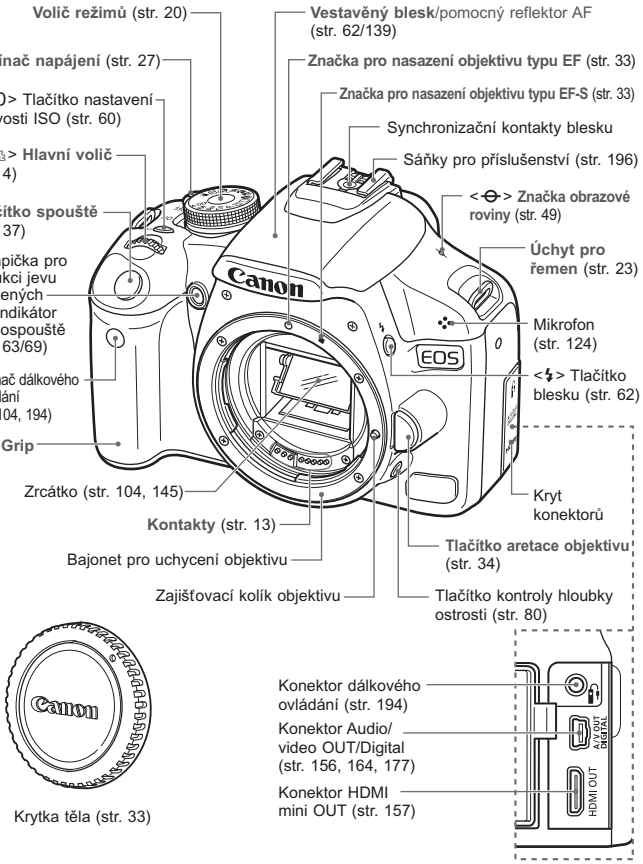
9

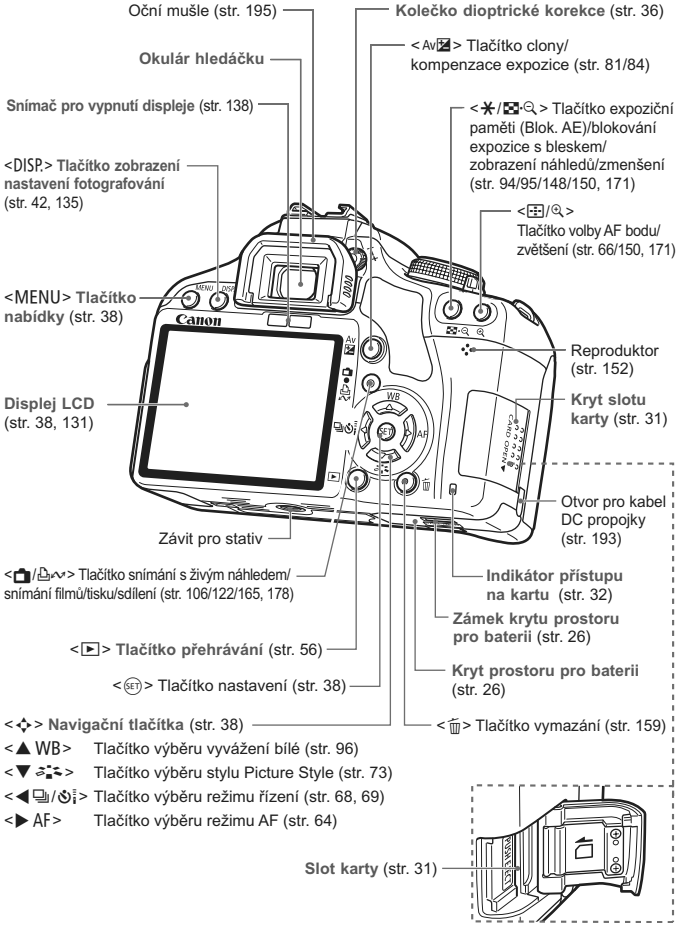
Prohlédněte si snímek. (str. 130)
Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s. Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 56).

- Nastavení fotografování zobrazené na displeji LCD se vypne, pokud přiblížíte oči k okuláru hledáčku.
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 159).

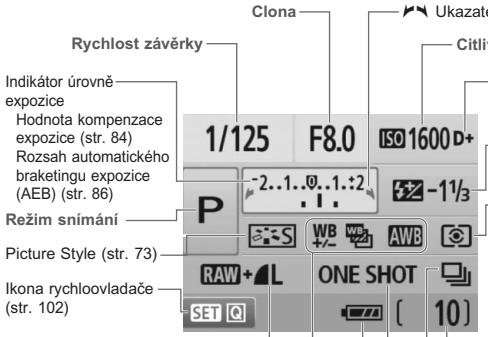
Označení

Názvy uvedené tučným písmem označují části přístroje vysvětlené v tématech předcházejících části „Základní fotografování a přehrávání snímků“.




Oční mušle (str. 195)
Okulár hledáčku
Snímač pro vypnutí displeje (str. 138)
<DISP.> Tlačítko zobrazení nastavení fotografování (str. 42, 135)
<MENU> Tlačítko nabídky (str. 38)
Displej LCD (str. 38, 131)
Závit pro stativ
<▶> Tlačítko přehrávání (str. 56)
<SET> Tlačítko nastavení (str. 38)
<✣> Navigační tlačítka (str. 38)
<▲ WB> Tlačítko výběru vyvážení bílé (str. 96)
<▼> Tlačítko výběru stylu Picture Style (str. 73)
<◀> Tlačítko výběru režimu řízení (str. 68, 69)
<▶ AF> Tlačítko výběru režimu AF (str. 64)
Kolečko dioptrické korekce (str. 36)
<Av> Tlačítko clony/ kompenzace expozice (str. 81/84)
<✳/⊡·⊕> Tlačítko expoziční paměti (Blok. AE)/blokování expozice s bleskem/ zobrazení náhledů/zmenšení (str. 94/95/148/150, 171)
<⊡/⊕> Tlačítko volby AF bodu/ zvětšení (str. 66/150, 171)
Reproduktor (str. 152)
Kryt slotu karty (str. 31)
Otvor pro kabel DC propojky (str. 193)
Indikátor přístupu na kartu (str. 32)
Zámek krytu prostoru pro baterii (str. 26)
Kryt prostoru pro baterii (str. 26)
<🗑> Tlačítko vymazání (str. 159)
Slot karty (str. 31)

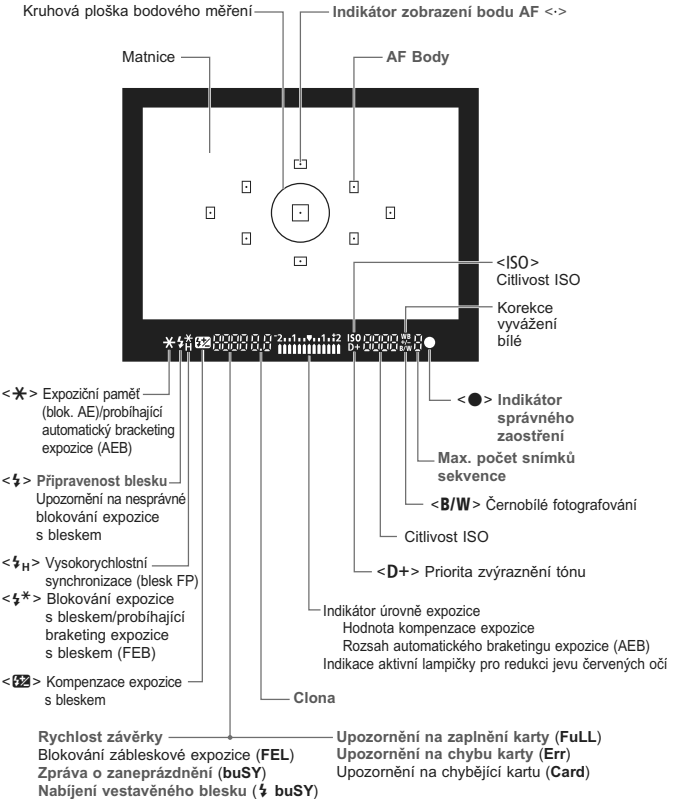
Zobrazení nastavení fotografování



Clona
Ukazatel hlavního voliče (str. 75)
Rychlost závěrky
Citlivost ISO (str. 60)
Indikátor úrovně expozice
Hodnota kompenzace expozice (str. 84)
Rozsah automatického braketingu expozice (AEB) (str. 86)
Priorita zvýraznění tónu (str. 186)
Kompenzace expozice s bleskem (str. 85)
Režim snímání
Režim měření (str. 83)
Poměrové měření
Částečné měření
Bodové měření
Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Picture Style (str. 73)
Ikona rychloovladače (str. 102)
Kvalita záznamu snímků (str. 70)
L Velký/Nízká komprese
L Velký/Normální komprese
M Střední/Nízká komprese
M Střední/Normální komprese
S Malý/Nízká komprese
S Malý/Normální komprese
RAW
RAW+L RAW+Velký/Nízká komprese
Počet zbývajících snímků
Počet zbývajících snímků při braketingu vyvážení bílé
Odpočítávání samospouště
Dlouhá expoziční doba
Režim řízení (str. 68, 69)
Jednotlivé snímky
Kontinuální snímání
Samospoušť/ Dálkové ovládání
Samospoušť:2 sek
Samospoušť:Kontinuální
Vyvážení bílé (str. 96)
AWB Automatické
Denní světlo
Stín
Zataženo
Wolframové světlo
Bílé zářivkové světlo
Blesk
Uživatelské nastavení
Korekce vyvážení bílé (str. 98)
Braketing vyvážení bílé (str. 99)
Režim AF (str. 64)
ONE SHOT Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
AI FOCUS Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)
AI SERVO Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)
MF Ruční zaostřování
Kontrola stavu baterie (str. 28)

Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

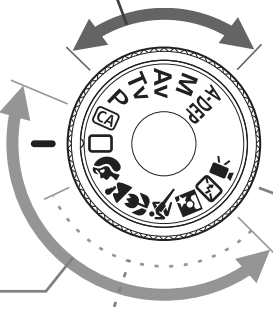
Volič režimů

Volič režimů obsahuje režimy základní zóny, režimy kreativní zóny a režim snímání filmů.

Kreativní zóna

V těchto režimech máte více možností kontrolovat snímání různých objektů.

P : Programová automatická expozice (str. 58)
Tv : Automatická expozice s předvolbou času (str. 76)
Av : Automatická expozice s předvolbou clony (str. 78)
M : Ruční expozice (str. 81)
A-DEP : Automatická expozice na hloubku ostrosti (str. 82)



Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Plně automatické fotografování vhodné pro daný objekt.

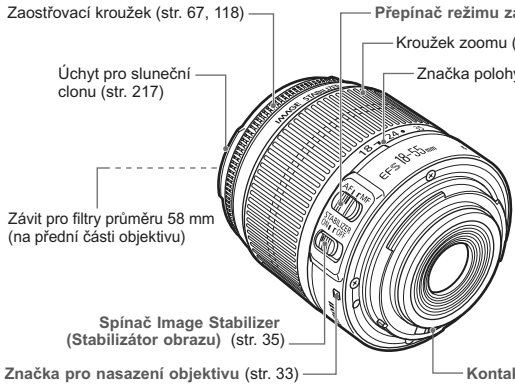
: **Plně automat.** (str. 44)
CA: **Kreativní auto** (str. 53)

: Snímání filmů (str. 121)

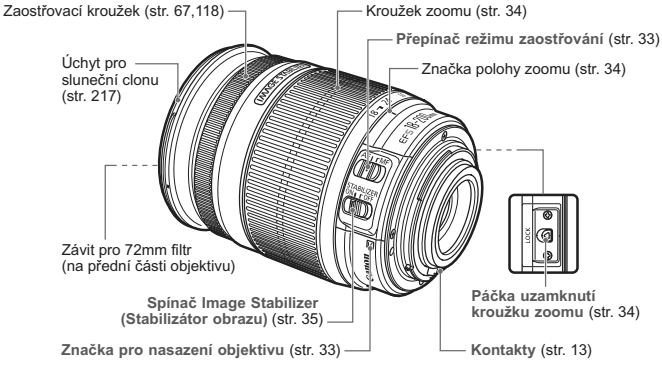
Motivové programy

: Portrét (str. 47)
: Krajina (str. 48)
: Detail (str. 49)
: Sport (str. 50)
: Noční portrét (str. 51)
: Blesk vyp (str. 52)

Objektiv EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS



Objektiv EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS



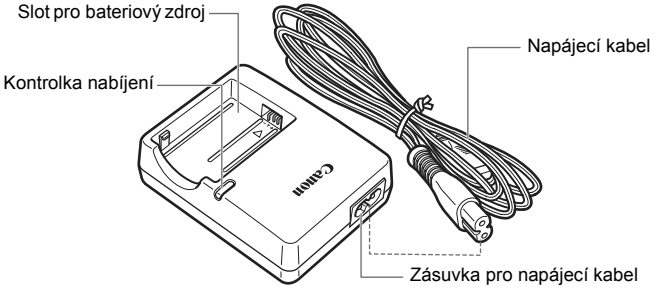
Nabíječka baterií LC-E5

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E5 (str. 24).

Správná orientace této napájecí jednotky je ve vertikální poloze nebo při položení na zemi.

Nabíječka baterií LC-E5E

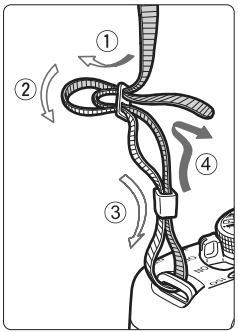
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E5 (str. 24).



1

Začínáme

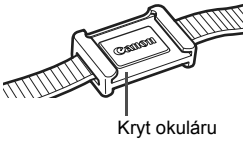
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



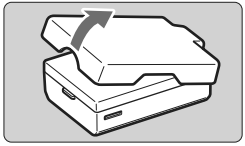
Připevnění řemenu

Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

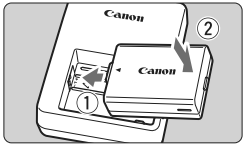
- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 195).



Nabíjení baterie



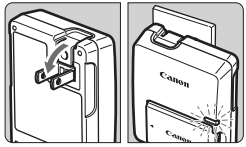
1 Sejměte ochranný kryt.



2 Zasuňte baterii.

- Zasuňte řádně baterii způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

LC-E5

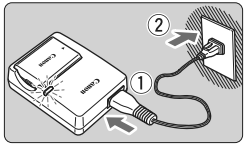


3 Nabijte baterii.

Model LC-E5

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

LC-E5E



Model LC-E5E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.

▶ Automaticky bude zahájeno nabíjení a kontrolka nabíjení se rozsvítí červeně.

▶ Po úplném nabití baterie se barva kontrolky nabíjení změní na zelenou.

- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá 2 hodiny.**
  Doba nutná k nabití baterie závisí na okolní teplotě a stavu nabití baterie.

Tipy k používání baterie a nabíječky

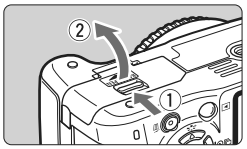
- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
  Nabitá baterie se postupně vybije a ztratí svůj náboj i během doby, po kterou ji nepoužíváte nebo skladujete.
- **Po nabití baterie ji vyjměte a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
  Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po jejím úplném nabití uložíte, můžete snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
  Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, došlo k jejímu opotřebení.**
  Zakupte novou baterii.

- Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E5.
- Bateriový zdroj LP-E5 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie

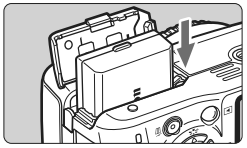
Vložení baterie

Vložte plně nabitý bateriový zdroj LP-E5 do fotoaparátu.



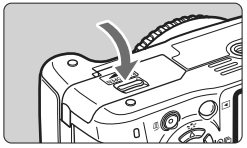
1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

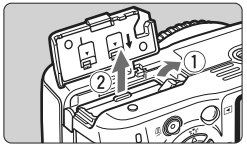
- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.



3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na kryt, dokud nezaklapne.

Vyjmutí baterie



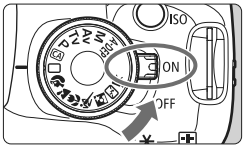
Otevřete kryt a vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit kryt, abyste předešli jejímu zkratování.

Po otevření krytu prostoru pro baterii dávejte pozor, abyste jej zcela nevyklopili. Mohlo by dojít k poškození závěsu.

Zapnutí napájení

Pokud zapnete vypínač napájení a **zobrazí se obrazovka s nastavením data a času, nastavte datum a čas podle informací na stránce 29**.



<ON> : Fotoaparát se zapne.
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické samočištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, bude automaticky aktivováno čištění snímače. Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona < >. Fotografovat je možné i během čištění snímače. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 37) zastavte čištění a pořiďte snímek.
- Pokud vypínač napájení <ON>/<OFF> zapnete a vypnete v krátké době, nemusí se ikona < > zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

Automatické vypnutí napájení

- Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 30 sekundách nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 37).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí nastavení nabídky [**Aut.vyp.napáj.**] (str. 131).

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na kartu, zobrazí se na displeji upozornění [**Záznam...**] a k vypnutí napájení dojde, jakmile bude uložení snímku na kartu dokončeno.

Kontrola stavu baterie

Pokud jste vypínač napájení přesunuli do polohy <ON>, zobrazí se stav baterie jedním ze čtyř následujících způsobů:

- : Baterie je dostatečně nabita.
- : Baterie je částečně vybitá, ale k dispozici zůstává dostatek energie.
- : Baterie je téměř zcela vybitá.
- : Baterii je nutné nabít.

Životnost baterie [Přibl. počet snímků]

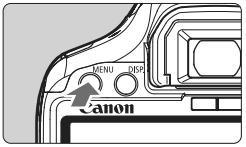
Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	500	400
Při 0 °C	490	380

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E5, fotografování prostřednictvím hledáčku a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- V závislosti na podmínkách fotografování může být skutečný počet snímků nižší, než je uvedeno výše.
- Stisknutí tlačítka spouště do poloviny na delší dobu nebo práce pouze s automatickým zaostřováním může také vést ke snížení počtu možných snímků.
- Počet možných snímků se sníží při častém použití displeje LCD.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.
- Při použití funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu se snižuje počet možných snímků (životnost baterie je kratší).
- Životnost baterie při snímání s živým náhledem je uvedena na straně 107.

MENU Nastavení data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu nebo v případě vynulování data a času se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas. Nastavte datum a čas provedením kroků 3 a 4. **Je nutné upozornit, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte čas a datum nastavit.**



1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.

2 Na kartě [🔧] vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [🔧].
- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte položku [**Datum/čas**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

3 Nastavte datum a čas.

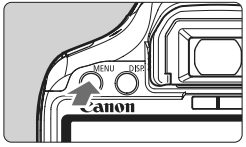
- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte hodnotu data nebo času.
- Stisknutím tlačítka <(SET)> zobrazte značku ⌷.
- Pomocí tlačítka <▲▼> nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <(SET)>. (Umožňuje návrat ke kroku ▭.)

4 Ukončete nastavení.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte tlačítko [**OK**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Nastavili jste datum a čas.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

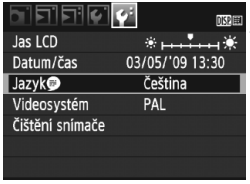
- Nastavení data a času začne platit po stisknutí tlačítka <(SET)> v kroku 4.
- Pokud skladujete fotoaparát bez baterie nebo pokud se baterie vybije, budou hodnoty data a času pravděpodobně vynulovány. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum a čas znovu.

MENU Výběr jazyka rozhraní



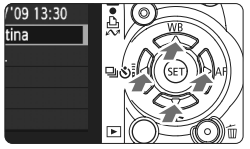
1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



2 Na kartě [ ] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [ ].
- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte možnost [**Jazyk**] (třetí položka shora) a stiskněte tlačítko <(SET)>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

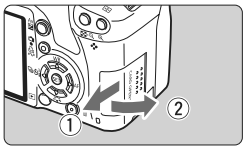
- Stisknutím tlačítka <✣> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Jazyk se změní.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

Vložení a vyjmutí karty SD

Zachycený snímek je zaznamenán na kartu (prodávána samostatně).

Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do polohy, která zápis nebo vymazání umožňuje.

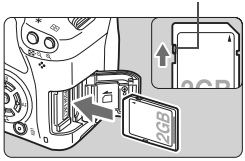
Vložení karty



1 Otevřete kryt.

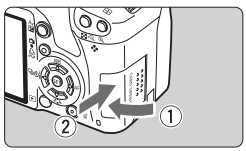
- Posuňte kryt ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

Přepínač ochrany proti zápisu karty



2 Vložte kartu.

- **Otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.**



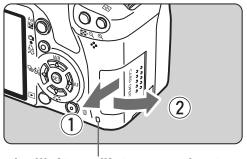
3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <ON>, zobrazí se na displeji LCD počet zbývajících snímků.

Počet zbývajících snímků

- Počet zbývajících snímků závisí na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Jestliže nechcete na vložení karty zapomenout, nastavte možnost [**Uvolnit závěrku bez karty**] na hodnotu [**Zakázat**] (str. 130).

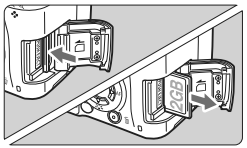
Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu

1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD nezobrazuje upozornění „Záznam...“.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**



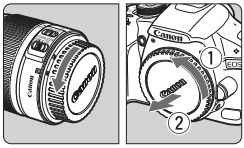
2 Vyjměte kartu.

- Jemně na kartu zatlačte a uvolněte ji. Karta se vysune.
- Vytáhněte ji přímo ven a zavřete kryt.

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Jestliže indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, vyhněte se následujícím činnostem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku. Zároveň by mohlo dojít k poškození karty nebo fotoaparátu.**
  - **• Otevření krytu slotu karty.**
  - **• Vyjmutí baterie.**
  - **• Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 132).
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba trvá, použijte jinou kartu. Jestliže však můžete přenést všechny snímky na kartě do počítače, přeneste je a pak kartu naformátujte (str. 40). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

Nasazení a sejmutí objektivu

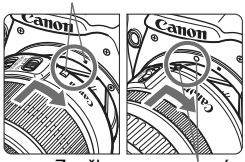
Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkou na obrázku.

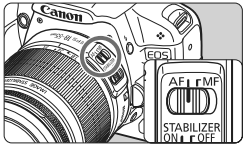
Značka pro nasazení objektivu typu EF-S



Značka pro nasazení objektivu typu EF

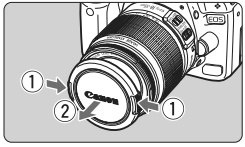
2 Nasaďte objektiv.

- Při nasazování objektivu typu EF-S zarovnejte značku na objektivu s bílou značkou pro objektivy EF-S na těle fotoaparátu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, až zaklapne.
- V případě jiného objektivu než EF-S zarovnejte značku na objektivu s červenou značkou pro objektivy typu EF.



3 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <**MF**> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

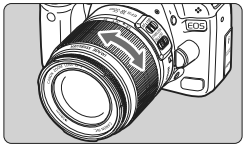


4 Sejměte přední krytku objektivu.

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

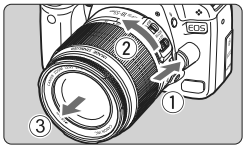
- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.
Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.

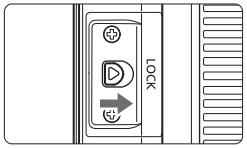
Sejmutí objektivu



Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektivu nasaďte zadní krytku objektivu.

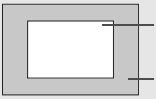
Jste-li majiteli sady s objektivem EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS:



Můžete zabránit vysunutí objektivu při přenášení. Nastavte kroužek zoomu na 18 mm širokoúhlé nastavení a poté posuňte blokovací páčku kroužku zoomu do polohy <**LOCK**>. Kroužek zoomu lze zamknout pouze na širokoúhlém nastavení.

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

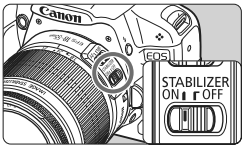
Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti
Vzhledem ke skutečnosti, že velikost obrazu je menší než formát kinofilmu šířky 35 mm, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit 1,6x delší.



Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Pokud používáte integrovanou funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu IS, bude rozhýbání fotoaparátu korigováno, takže pořídíte méně rozmazaný snímek. Zde vysvětlený postup používá jako příklad objektiv EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS.

* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Přesuňte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

3 Vyfotografujte snímek.

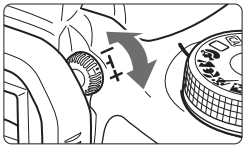
- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a pořiďte snímek.

- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) není vhodná pro pohyblivé objekty.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná

- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) funguje po přesunutí přepínače režimu zaostřování do polohy <**AF**> nebo <**MF**>.
- Při upevnění fotoaparátu na stativ můžete šetřit baterii přesunutím přepínače IS do polohy <OFF>.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) může fungovat i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.
- Některé objektivy IS umožňují ruční přepínání režimu IS podle podmínek fotografování. Objektivy EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS a EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS však režim IS přepínají automaticky.

Základní operace

Nastavení obrazu v hledáčku



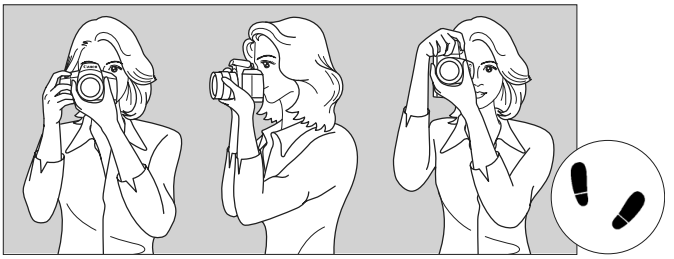
Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nezaostříte devět AF bodů v hledáčku.

Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady E (10 typů, prodávány samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



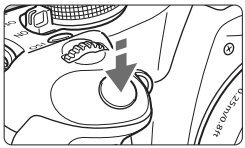
Fotografování na šířku Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.
6. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.

Informace o fotografování pomocí displeje LCD získáte na straně 105.

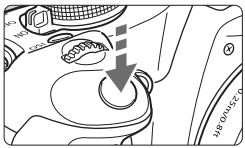
Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Potom je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a automatického měření expozice, díky čemuž se nastaví rychlost závěrky a clona.
Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku. (⏱4)



Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

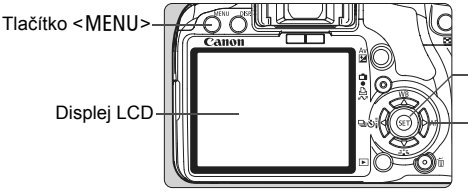
Pohyb fotoaparátu v okamžiku expozice označujeme jako rozhýbání fotoaparátu. Rozhýbání fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předchozí straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, a pak stiskněte tlačítko spouště úplně.

- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

MENU Použití nabídek

Nastavením různých funkcí pomocí nabídek je například možné zadat kvalitu záznamu snímků, datum a čas a další možnosti. Během sledování displeje LCD používejte tlačítko <MENU>, navigační tlačítka <◆> a tlačítko <(SET)> na zadní straně fotoaparátu.



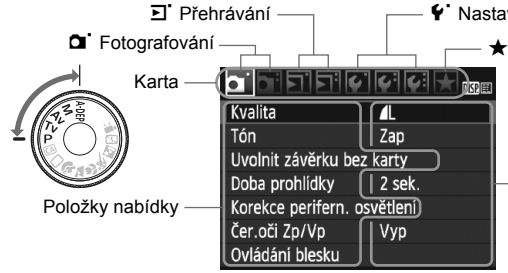
Obrazovka nabídky

Režimy základní zóny

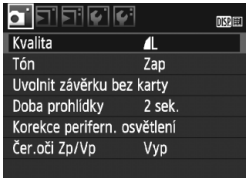
Režim snímání filmů

*** V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se určité karty a možnosti nabídky nezobrazí.**

Režimy kreativní zóny



Postup při nastavení položek nabídky

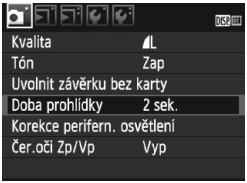


1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.

2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu.
- Kartu je také možné vybrat otočením voliče <☆>.

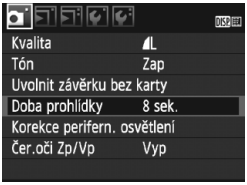


3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <(SET)>.

4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> nebo <◀▶> vyberte požadované nastavení. (Některé položky nastavení lze vybrat pouze stisknutím tlačítka <▲▼> nebo jen pomocí tlačítka <◀▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <(SET)> nastavení potvrďte.

6 Zavřete nabídku.

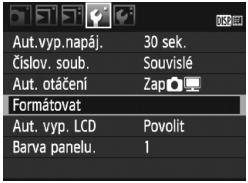
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Seznam funkcí nabídek najdete na straně 200.

MENU Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla formátována v jiném fotoaparátu či v počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do počítače nebo do jiného zařízení.

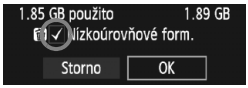


1 Vyberte položku [Formátovat].

- Na kartě [ ] vyberte položku [**Formátovat**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.



- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <🗑>, zaškrtněte políčko [**Nízkoúrovňové form.**] pomocí znaku <✓> a stiskněte tlačítko [**OK**].

Možnost [Formátovat] použijte v následujících případech:

- **Je-li karta nová.**
- **Je-li karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.**
- **Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.**
- **Jestliže se zobrazí chybová zpráva týkající se karty (str. 209).**

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování je vhodné v případě, že je pomalá rychlost záznamu nebo čtení karty.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování vymaže všechny sektory karty, na které lze zaznamenávat, bude trvat déle než standardní formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit pomocí tlačítka [**Storno**]. I v tomto případě již bude dokončeno standardní formátování, takže kartu můžete používat obvyklým způsobem.

Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, aby nemohlo dojít ke zneužití dat.

Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.

Přepnutí obrazovky displeje LCD

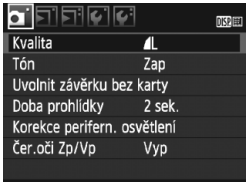
Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku nastavení fotografování, obrazovku nabídek, snímek a další položky.

Nastavení pro fotografování

- Zobrazuje se, když je fotoaparát zapnutý.
- Pokud přiblížíte oči k okuláru hledáčku, snímač pro vypnutí displeje (str. 17, 138) automaticky vypne displej LCD. Díky tomu nebude jas displeje LCD rušit váš pohled. Když se oči od okuláru hledáčku vzdálí, displej LCD se znovu zapne.
- Je-li zobrazena obrazovka nabídky (viz níže), můžete se stisknutím tlačítka spouště do poloviny ihned vrátit na obrazovku nastavení fotografování (na obrázku vlevo).
- Stisknutím tlačítka <DISP.> se zobrazení zapne nebo vypne

- Jestliže se díváte do hledáčku se slunečními brýlemi na očích, nemusí se displej LCD automaticky vypnout. V takovém případě displej vypněte stisknutím tlačítka <DISP.>.
- Pokud je poblíž zářivkové světlo, displej LCD se může vypnout. Jestliže k tomu dojde, přemístěte fotoaparát mimo dosah zářivkového světla.

Nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

Vyfotografovaný snímek

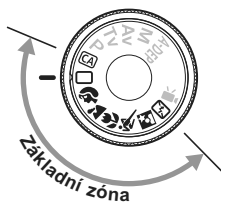
- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

2

Jednoduché fotografování a přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje způsoby použití režimů základní zóny na voliči režimů umožňující dosažení co nejlepších výsledků a postup přehrávání snímků.

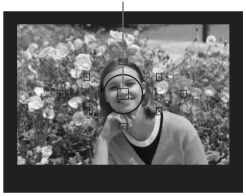
Při použití režimů základní zóny stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout spoušť. Vše ostatní bude nastaveno automaticky. (str. 198). V režimech základní zóny zároveň nelze změnit hlavní nastavení fotografování, aby se předešlo vzniku nepovedených snímků z důvodu chybné manipulace. Možnosti nastavení (funkce nastavené automaticky), které uživatel nemůže nastavit, se zobrazují šedě.



Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
V režimech základní zóny upraví funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) automaticky snímek za účelem dosažení optimálního jasu a kontrastu. Ve výchozím nastavení je také aktivována u režimů kreativní zóny (str. 186).

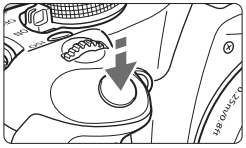
Plně automatické fotografování

1 Přesuňte volič režimů do polohy <▢>.



2 Namiřte jeden z AF bodů na fotografovaný objekt.

- Zaostření se provádí pomocí všech AF bodů, přičemž je obvykle zaostřen nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.



Indikátor správného zaostření

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Ústrojí objektivu nastaví zaostření.
- ▶ Tečka uvnitř bodu AF, pomocí kterého zaostřujete, krátce červeně zabliká. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s.
- Pokud se vyklopil vestavěný blesk, můžete jej zatlačit prsty zpět.

? Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
  Namiřte AF bod na místo s vysokým kontrastem a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 192). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Někdy současně bliká více AF bodů.**
  To znamená, že k zaostření byly použity všechny tyto AF body. Pokud bliká AF bod umístěný na fotografovaném objektu, můžete snímek vyfotografovat.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nesvítí ani indikátor správného zaostření <●>.)**
  Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Indikátor správného zaostření <●> nesvítí.) V době, kdy je slyšet zvuková signalizace, můžete úplným stisknutím spouště vyfotografovat zaostřený pohyblivý objekt.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**
  Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <**MF**> (ruční zaostřování), fotoaparát nezaostřuje. Přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <**AF**> (automatické zaostřování).
- **Došlo k vyklopení blesku i při dostatku denního světla.**
  Při fotografování v protisvětle se může blesk vyklopit za účelem omezení tvrdých stínů na fotografovaném objektu.
- **Při nedostatku světla emitoval vestavěný blesk několik záblesků.**
  Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci zabudovaného blesku, který vydá několik záblesků pomáhajících při automatickém zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocný reflektor AF. Je účinná do vzdálenosti přibližně 4 metry.
- **Snímek je příliš tmavý, přestože byl použit blesk.**
  Fotografovaný objekt byl příliš daleko. Objekt by se neměl nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.
- **Při použití blesku je dolní část snímku nepřirozeně tmavá.**
  Fotografovaný objekt byl příliš blízko fotoaparátu a na snímku se zobrazil stín od objektivu. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

Technika fotografování v režimu Plně automat.

Změna kompozice snímku

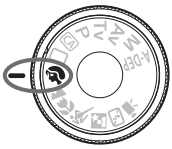
U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.
V režimu <> (Plně automat.) dojde po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při zaostření na nepohyblivý objekt k blokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu Sport <>).

Fotografování pohyblivých objektů

Pokud se v režimu <> (Plně automat.) začne během zaostřování nebo po zaostření fotografovaný objekt pohybovat (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. Dokud bude AF bod namířen na tento pohybující se objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně.

Fotografování portrétů

Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Také podání pleťových odstínů a barvy vlasů bude jemnější než v režimu <> (Plně automat.).



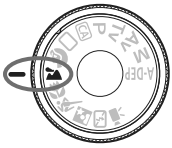
Tipy pro fotografování

- **Nejlepších výsledků dosáhnete při co největší vzdálenosti fotografovaného objektu od pozadí.**
  Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**
  Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.
- **Zaostřete na tvář.**
  Zkontrolujte, zda bod AF umístěný na tváři bliká červeně.

- Pokud budete stále držet tlačítko spouště stisknuté, můžete pomocí sekvenčního snímání získat snímky v různých pozicích a s jinými výrazy obličeje. (Max. přibližně 3,4 snímku za sekundu)
- V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.

Fotografování krajiny

Režim <🏔> (Krajina) je vhodný pro širokoúhlé záběry, noční snímky nebo v případech, kdy chcete mít ostré popředí i pozadí snímku.
Ve srovnání s režimem <📷> (Plně automat.) dojde také ke zvýraznění zelených a modrých tónů.



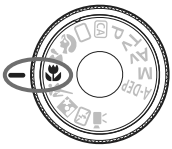
Tipy pro fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**
  Jestliže použijete širokoúhlé nastavení objektivu se zoomem, dosáhnete vyšší ostrosti objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních snímků.**
  V tomto režimu je deaktivován vestavěný blesk a je proto vhodný i pro noční snímky. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ. Pokud chcete vyfotografovat osobu na pozadí noční scenérie, přesuňte volič režimů do polohy <🌃> (Noční portrét) a použijte stativ (str. 51).

Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌷> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodáván samostatně).



Tipy pro fotografování

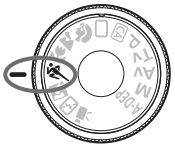
- **Použijte jednoduché pozadí.**
  Pozadí, které není příliš členité, umožní lépe vyniknout květinám či jiným objektům fotografovaným v tomto režimu.

- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**
  Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivech je označení, například <🌷**0,25m**>. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky (obrazové roviny) <⊖> na fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.
  Při nedostatku světla se aktivuje vestavěný blesk. Jste-li příliš blízko fotografovaného objektu a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.

- **Při použití objektivu se zoomem využijte nastavení pro teleobjektiv.**
  Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování pohyblivých objektů

Chcete-li vyfotografovat pohybující se objekt, například běžící dítě nebo jedoucí automobil, použijte režim <> (Sport).



Tipy pro fotografování

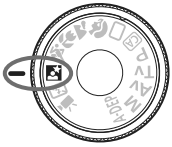
- **Použijte teleobjektiv.**
  Doporučujeme použití teleobjektivu, který vám umožní fotografovat z větší vzdálenosti.

- **K zaostřování použijte středový bod AF.**
  Namiřte středový bod AF na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujte automatické zaostřování. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.
  Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, aktivuje se kontinuální snímání (max. přibližně 3,4 snímku za sekundu) a automatické zaostřování.

Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.

Fotografování portrétů v noci

Pokud chcete vyfotografovat osobu v noci a dosáhnout přirozeného vzhledu pozadí, použijte režim <> (Noční portrét).



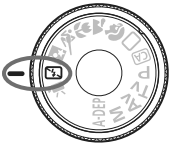
Tipy pro fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**
  Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.
- **Fotografovaná osoba by se neměla nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.**
  Při nedostatku světla se automaticky aktivuje vestavěný blesk tak, aby bylo dosaženo správné expozice fotografované osoby. Dosah vestavěného blesku je 5 metrů od fotoaparátu.
- **Můžete fotografovat i v režimu <> (Plně automat).**
  U nočních snímků se zvyšuje riziko rozhýbání fotoaparátu, doporučujeme proto fotografovat také v režimu <> (Plně automat.).

- Požádejte fotografovaný objekt, aby vydržel nehybný i po emitování záblesku.
- Pokud současně použijete samospoušť, bude po vyfotografování snímku blikat indikátor samospouště.

Vypnutí blesku

Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, použijte režim <⚡> (Blesk vyp). Tento režim je vhodný také v situacích, kdy chcete zachovat původní světelnou atmosféru, například při okolním osvětlení.



Tipy pro fotografování

- **Pokud bliká zobrazení číselných údajů v hledáčku, věnujte zvýšenou pozornost omezení rozhýbání fotoaparátu.**
  Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.

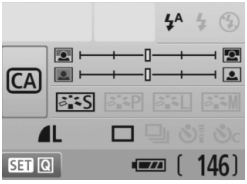
- **Fotografování portrétů bez blesku.**
  V případě nedostatku světla se nesmí fotografovaná osoba po dobu otevření závěrky pohybovat. V opačném případě může být na snímku rozmazaná.

CA Kreativní automatické fotografování

Režimy základní zóny s výjimkou režimu <CA> (Kreativní auto) se nastavení zadává automaticky, zatímco režim <CA> Kreativní auto umožňuje snadno měnit jas snímku, hloubku ostrosti, tón barvy (styl Picture Style) a další možnosti. Výchozí nastavení je stejné jako u režimu <□> (Plně automat.).
* Zkratka CA označuje kreativní automatický režim (Creative Auto).

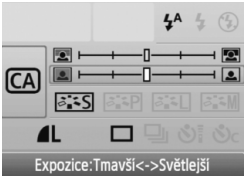
1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.

▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka kreativního automatického režimu.



2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- K výběru funkce můžete použít tlačítko <✣>. (⏱10)
- Podrobnosti o jednotlivých funkcích naleznete na straně 54–55.



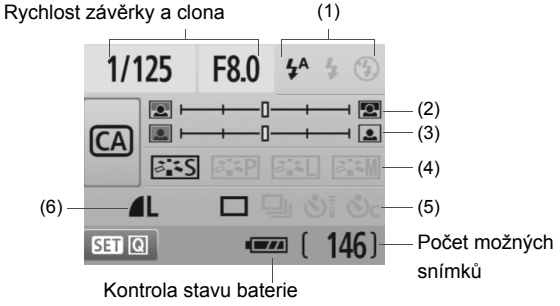
3 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <✣> vyberte funkci.
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí krátký popis vybrané funkce.
- Otáčením voliče <◯> změňte nastavení.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte na obrazovku v kroku 2.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

Pokud změníte režim snímání nebo vypnete fotoaparát vypínačem napájení (str. 131) nebo nastavením vypínače napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení režimu Kreativní auto. Zachovají se však nastavení kvality záznamu snímků, samospouště a dálkového ovládání.



(1) Záblesk blesku

Lze vybrat možnosti <ϟᴬ> (Autom. blesk), <ϟ> (S bleskem) nebo <ϟ> (Blesk vyp).
Jestliže nastavíte možnost <ϟ> (Blesk vyp), vyhledejte si informace v části „Vypnutí blesku“ na straně 52.

(2) Rozmazání/zaostření pozadí

Jestliže posunete posuvník doleva, bude vzhled pozadí rozmazanější. Pokud jej posunete doprava, bude vzhled pozadí zaostřenější. Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 47.
Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách fotografování. Tuto hodnotu nelze nastavit (zobrazeno šedě), pokud se vyklopil vestavěný blesk. Při fotografování s bleskem se toto nastavení nepoužije.

(3) Nastavení jasu snímku

Jestliže posunete posuvník doleva, bude snímek tmavější. Pokud jej posunete doprava, bude snímek světlejší.

(4) Efekty snímku

Kromě standardních efektů snímku můžete nastavit efekty pro portréty, krajiny nebo černobílé fotografie. (str. 73: Picture Style)

- <S> (Standardní): Standardní efekt snímku vhodný pro většinu scén.
- <P> (Jemné odstíny pokožky): Hodí se pro detailní snímky žen nebo dětí.
- <L> (Živé modré a zelené odstíny): Zajistí působivé záběry krajiny.
- <M> (Černobílý obraz): Vytváří černobílé fotografie.

(5) Jednotlivé snímky, kontinuální snímání a samospoušť

- <□> (Kontinuální snímání): Kontinuální snímání maximální rychlostí asi 3,4 snímku za sekundu.
- <(·)> (Samospoušť/Dálkové ovládání): Viz poznámka v části „Použití samospouště“ (str. 69). Je rovněž možné fotografovat pomocí dálkového ovládání. (str. 194)
- <(·)C> (Samospoušť:Kontinuální): Po 10 sekundách se kontinuálně snímá stanovený počet snímků. Stisknutím tlačítka <▲▼> nastavte počet snímků sekvenčního snímání (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.

* Stisknutím tlačítka <SET> můžete zobrazit obrazovku výběru [**Režim řízení**] a nastavit stejná nastavení.

(6) Kvalita záznamu snímků

Informace o nastavení kvality záznamu snímků naleznete v části „Nastavení kvality záznamu snímků“ na straně 70–72. Stisknutím tlačítka <SET> můžete zobrazit obrazovku výběru [**Kvalita**] a nastavit stejná nastavení.

▶ Přehrávání snímků

Následuje popis nejsnadnějšího způsobu přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 147.

1 Zobrazte snímek.

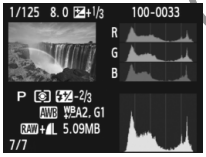
- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí naposledy pořízený snímek.

2 Vyberte požadovaný snímek.

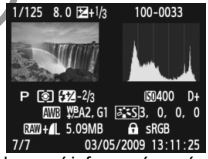
- Chcete-li snímky prohlížet v pořadí od posledního snímku, stiskněte tlačítko <◀>.
  Chcete-li snímky prohlížet v pořadí od prvního (nejstaršího) snímku, stiskněte tlačítko <▶>.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> můžete změnit formát zobrazení.

Zobrazení jednoho snímku

Zobrazení jednoho snímku + kvality záznamu snímku



Zobrazení histogramu



Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se k zobrazení nastavení fotografování.

3

Pokročilé techniky fotografování

V režimech základní zóny je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků většina funkcí nastavena automaticky a nelze je změnit. V režimu <**P**> (Program AE) můžete nastavit různé funkce a zapojit vlastní tvořivost.

- V režimu <**P**> (Program AE) fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu a tímto způsobem zajistí standardní expozici.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a režimem <**P**> je vysvětlen na straně 198.

* <**P**> označuje program.
* **AE** označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

P: Programová automatická expozice

Správná expozice (rychlost závěrky a clona) fotografovaného objektu je zajištěna tím, že ji fotoaparát nastaví automaticky. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a namiřte vybraný AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Tečka uvnitř bodu AF, pomocí kterého zaostřujete, krátce červeně zabliká a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v případě režimu One Shot AF + automatické volby AF bodu).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.

3 Zkontrolujte zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony.

- Správná expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblikají.

4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Tipy pro fotografování

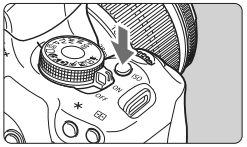
- **Změna citlivosti ISO a použití vestavěného blesku:**
  Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 60) nebo použít vestavěný blesk (str. 62). V režimu <**P**> se vestavěný blesk neaktivuje automaticky. V případě nedostatku světla vyklopte blesk stisknutím tlačítka <ϟ> (Blesk).
- **Posun programu: (Posun programu)**
  Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <☼> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Po vyfotografování snímku bude posun programu zrušen. Posun programu nelze nastavit společně s bleskem.

Při nedostatku nebo naopak přebytku světla budou zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony při stisknutí spouště do poloviny blikat, jak je znázorněno na obrázku. V případě nedostatku světla (**30" 3,5**) buď zvyšte citlivost ISO (str. 60) nebo použijte blesk (str. 62). Při jasném osvětlení (**4000 22**) citlivost ISO snižte.

Rozdíly mezi režimy <P> a <▢> (Plně automat.)
V režimu <▢> je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků mnoho funkcí, jako například režim AF, režim řízení nebo režim měření, nastaveno automaticky. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <**P**> se automaticky nastavuje pouze rychlost závěrky a clona. Můžete libovolně nastavit režim AF, režim řízení i jiné funkce (str. 198).

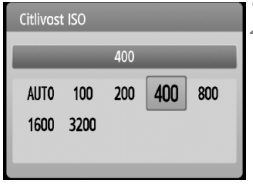
ISO: Změna citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny je citlivost ISO nastavena automaticky (str. 61).



1 Stiskněte tlačítko <ISO>. (⏱6)

▶ Zobrazí se obrazovka [**Citlivost ISO**].



2 Vyberte požadovanou citlivost ISO.

- Otáčením voličem <◯> nebo stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte citlivost ISO.
- Citlivost ISO můžete nastavit také v hledáčku při otáčení voličem <◯>.
- Pokud je vybrána hodnota „**AUTO**“, bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 61).

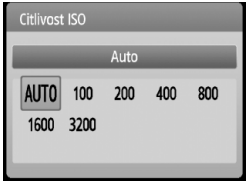
Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
100–200	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím větší je dosah blesku (str. 62).
400–800	Zatažená obloha, večer	
1 600–6 400, H	Temná místnost nebo noc	

- V nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**], pokud je možnost [**Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**1: Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 3 200 (str. 186).
- V případě použití vysoké citlivosti ISO nebo fotografování při vysokých teplotách mohou být snímky zrnitější. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může na snímcích zobrazovat šum (ve formě vodorovných pruhů, světelných bodů apod.).

V nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**], pokud je možnost [**Rozšíření ISO**] nastavena na hodnotu [**1: Zap**], můžete také zadat hodnotu ISO 6400 a „**H**“ (ISO 12800) (str. 184).

Nastavení „AUTO“ u Automatického nastavení citlivosti ISO



Zadáte-li u citlivosti ISO hodnotu „**AUTO**“, zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
/////// **P**/**Tv**/**Av**/**A-DEP**	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100–1 600
	Pevná hodnota ISO 100
M	Pevná hodnota ISO 400
S bleskem	Pevná hodnota ISO 400*

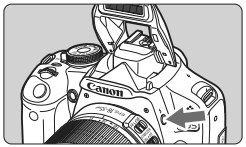
* Pokud bude mít použití blesku za následek přeexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.

* Pokud je jako odražený blesk použit externí blesk Speedlite, automaticky se nastaví hodnota citlivosti ISO 400–1 600.

Je-li nastavena hodnota „**AUTO**“, zobrazí se citlivost ISO v celých přírůstcích 100, 200, 400, 800 nebo 1600. Skutečnou citlivost ISO lze však nastavit přesněji. Proto v informacích o fotografování snímků naleznete hodnoty citlivosti ISO jako 125 nebo 640.

ϟ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete fotografovat s bleskem v interiérech, při nedostatku světla nebo v protisvětle za dne, stačí vyklopit vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. V režimu <**P**> bude automaticky nastavena rychlost závěrky (1/60 s - 1/200 s), aby se zamezilo rozhýbání fotoaparátu.

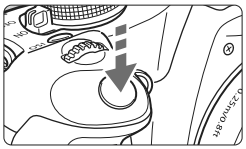


1 Stiskněte tlačítko <ϟ>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <ϟ> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „**ϟbuSY**“ a na displeji LCD upozornění [**BUSYϟ**].

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda v levé dolní části hledáčku stále svítí ikona <ϟ>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude emitován záblesk pro daný snímek.

Dosah blesku [Přibližná hodnota v metrech]

Citlivost ISO	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS / EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS	
	Širokoúhlý objektiv: 18 mm	Teleobjektiv: 55 mm
100	1–3,5	1–2,5
200	1–5,5	1–3,5
400/AUTO	1–7,5	1–4,5
800	1–11	1–6,5
1600	1–15	1–9,5
3200	1–21	1–13
6400	1–30	1–19
H: 12800	1–42	1–26

Tipy pro fotografování

- **Jestliže je fotografovaný objekt velmi vzdálen, zvyšte citlivost ISO.**
  Zvýšením citlivosti ISO můžete rozšířit dosah blesku.
- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
  Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte z objektivu sluneční clonu a udržujte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu.**
  Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může vyjít dolní část snímku tmavě, protože je blesk zastíněný. Důležité snímky zkontrolujte na displeji LCD a přesvědčte se, zda záběry s bleskem vypadají dobře (nejsou tmavé v dolní části).

MENU Použití funkce redukce jevu červených očí

Pomocí lampičky pro redukci jevu červených očí lze před vyfotografováním snímku s bleskem omezit vznik červených očí fotografovaných osob na snímku.
Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech fotografování kromě <🏔> <🌷> <🏃> <🌃>.

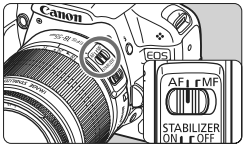
- Na kartě [📷] vyberte položku [**Čer.oči Zp/Vp**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Vyberte položku [**Zap**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí lampička pro redukci jevu červených očí. Potom, po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.

- Funkce redukce jevu červených očí je nejúčinnější, pokud se fotografovaná osoba dívá přímo na lampičku pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se přesunete blíže k fotografovanému objektu.
- Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazení v dolní části hledáčku se postupně vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí indikátoru v hledáčku.

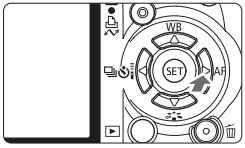
- Efektivita funkce redukce jevu červených očí se u různých objektů liší.

AF: Změna režimu AF ☆

Vyberte režim AF vhodný pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je optimální režim AF nastaven automaticky.



1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



2 Stiskněte tlačítko <▶ AF>.

▶ Zobrazí se obrazovka [**Režim AF**].

3 Vyberte režim AF.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte požadovaný režim AF a stiskněte tlačítko <(SET)>.

4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte bod AF na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát automaticky zaostří ve vybraném režimu AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření zabliká zaostřený AF bod krátce červeně a v hledáčku se zároveň rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření (str. 83) bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.

- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Případně si přečtěte část „Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje“ (str. 192).
- Je-li nabídka [**Tón**] nastavena na možnost [**Vyp**], neuslyšíte při dosažení zaostření zvukovou signalizaci.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF pro pohyblivé objekty

Tento režim AF je určen pro pohyblivé objekty, u nichž se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 66), zaostří fotoaparát nejprve pomocí středového AF bodu. Přestože se během automatického zaostřování objekt vzdálí od středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.

Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Inteligentní automatické zaostřování AI zaostř. AF pro automatické přepínání režimu AF

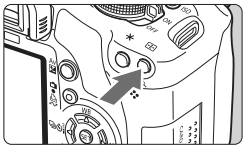
Režim AI zaostř. AF umožňuje automaticky přepnout režim AF z jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se statický objekt po zaostření v režimu One-Shot AF pohybovat, zjistí fotoaparát pohyb a automaticky změní režim AF na režim AI Servo AF.

Po zaostření v režimu AI zaostř. AF s aktivním režimem průběžného zaostřování uslyšíte tlumenou zvukovou signalizaci. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

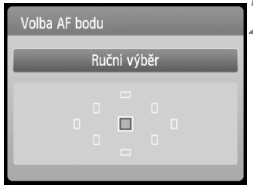
Volba bodu AF ☆

V režimech základní zóny jsou aktivní všechny body AF. Obvykle je pro zaostřování vybrán bod AF umístěný na nejbližším fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se může stát, že fotoaparát někdy nezaostří objekt, který chcete.
V režimech <**P**> (Program AE), <**Tv**>, <**Av**> a <**M**> můžete vybrat jeden bod AF pro zaostření na libovolný požadovaný objekt.



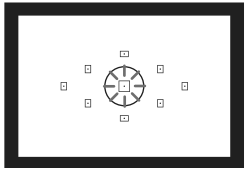
1 Stiskněte tlačítko <⊡>. (⏱6)

- ▶ Vybraný bod AF ze zobrazí na displeji LCD i v hledáčku.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastaven automatický výběr AF bodu.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí tlačítka <✣> vyberte požadovaný bod AF.
- Jestliže se díváte do hledáčku, můžete bod AF vybrat otáčením voliče <⊛>, dokud požadovaný bod AF nezačne červeně blikat.
- Stisknutím tlačítka <(SET)> přepnete nastavení na středový bod AF nebo na automatický výběr bodu AF.



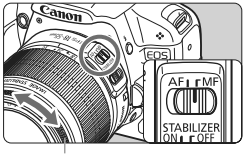
3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte vybraný bod AF na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Tipy pro fotografování

- **Při fotografování portrétu zblízka použijte režim jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF a zaostřete na oči.**
  Pokud nejprve zaostříte na oči, můžete pak změnit kompozici a tvář zůstane zaostřená.
- **Jestliže je zaostření obtížné, použijte středový bod AF.**
  Středový bod AF je ze všech devíti bodů AF nejcitlivější. S rychlým objektivem se světelností f/1,0 až f/2,8 je rovněž možné pomocí středového bodu AF velmi přesně zaostřit.
- **Chcete-li si usnadnit zaostření pohyblivého objektu, nastavte fotoaparát na automatický výběr bodu AF a na režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).**
  K zaostřování nejprve použijte středový bod AF. Jestliže se objekt od středového bodu AF vzdaluje, budou objekt dále automaticky zaostřovat a sledovat další body AF.

MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

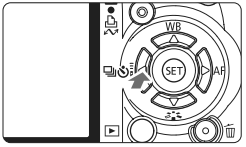
2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování v hledáčku krátce červeně zabliká bod AF, pomocí kterého zaostřujete, a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.
- <**AF**> označuje automatické zaostřování. <**MF**> označuje ruční zaostřování.

Kontinuální snímání ☆

Můžete vyfotografovat až 3,4 snímku za sekundu. Tento režim je vhodný při fotografování dítěte běžícího směrem k vám a k zachycení různých výrazů tváře.



1 Stiskněte tlačítko <◀ ⧉ ⏲>.

2 Vyberte ikonu <⧉>.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte ikonu <⧉> a stiskněte tlačítko <(SET)>.

3 Vyfotografujte snímek.

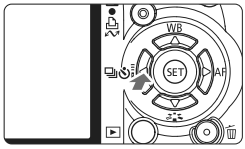
- Fotoaparát bude stále vytvářet snímky po celou dobu, kdy budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté.

Tipy pro fotografování

- **Nastavte také režim AF vhodný pro daný objekt.**
  - **· Pohyblivý objekt**
    Při nastavení režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF bude zaostřování probíhat po celou dobu kontinuálního snímání.
  - **· Statické objekty**
    Při nastavení jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF bude fotoaparát během kontinuálního snímání zaostřovat pouze jednou.
- **Lze použít také blesk.**
  Vzhledem k tomu, že blesk vyžaduje určitou dobu pro nabíjení, bude rychlost kontinuálního snímání pomalejší.

- Jestliže je v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena funkce [**Potlač.šumu při vysokém ISO**] (str. 185) na hodnotu [**2: Silná**], sníží se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.
- V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF může být rychlost kontinuálního snímání trochu pomalejší v závislosti na daném objektu a použitém objektivu.

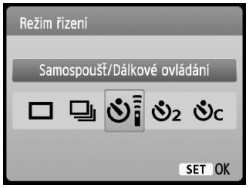
Použití samospouště



1 Stiskněte tlačítko <◀ 🔔 ⏲>.

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte požadovanou možnost samospouště a stiskněte tlačítko <(SET)>.

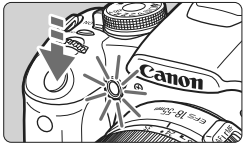


⏲: **10sekundová samospoušť**
Lze použít i dálkové ovládání. (str. 194)

⏲$_2$: **2sekundová samospoušť**☆ (str. 104)

⏲$_C$: **Samospoušť: 10sekundová a kontinuální snímání**

Stisknutím tlačítka <▲▼> nastavte počet snímků sekvenčního snímání (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.



3 Vyfotografujte snímek.

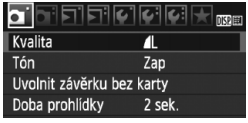
- Zaostřete na objekt a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku zůstane indikátor samospouště svítit a zvuková signalizace se bude ozývat s vyšší frekvencí.

V režimu samospouště <⏲$_C$> lze prodloužit interval mezi jednotlivými snímky sekvenčního snímání v závislosti na kvalitě záznamu snímků a blesku.

- Po dokončení fotografování se samospouští byste měli zkontrolovat správné zaostření a expozici snímku (str. 56).
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, nasaďte kryt okuláru (str. 195). Jestliže při stisknutí tlačítka spouště vnikne do hledáčku náhodné světlo, může dojít ke znehodnocení expozice.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete jen sebe sama, použijte blokování zaostření (str. 46) pomocí objektu, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké se budete nacházet vy.
- Chcete-li samospoušť po její aktivaci zrušit, stiskněte tlačítko <◀ 🔔 ⏲>.

MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Pro záznam můžete nastavit počet megapixelů (přibližně 15,1 nebo 8,0 nebo 3,7 megapixelu) a kvalitu snímků.



1 Vyberte položku [Kvalita].

- Na kartě [📷] vyberte položku [**Kvalita**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [**Kvalita**].

2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Pro vaši orientaci se zobrazí odpovídající počet megapixelů (*****M**), velikost snímku v pixelech (******x******) a počet možných snímků **[***]** dané kvality. Vyberte požadovanou kvalitu a stiskněte tlačítko <(SET)>.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

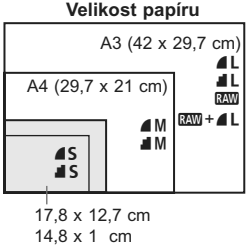
Kvalita			Pixely	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence
L	Vysoká kvalita	JPEG	Přibližně 15,1 megapixelu (15 M)	5,0	370	170
L				2,5	740	740
M	Střední kvalita		Přibližně 8,0 megapixelů (8 M)	3,0	610	610
M				1,6	1190	1190
S	Nízká kvalita		Přibližně 3,7 megapixelu (3,7 M)	1,7	1080	1080
S				0,9	2030	2030
RAW	Vysoká kvalita		Přibližně 15,1 megapixelu (15 M)	20,2	90	9
RAW + L				20,2+5,0	72	4

* Údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon pro kartu 2 GB, ISO 100 a styl Picture Style s názvem Standardní.

* **Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se budou lišit podle konkrétního objektu, značky karty, citlivosti ISO, uživatelských funkcí a dalších možností nastavení.**

? Časté otázky

- **Chci vybrat kvalitu odpovídající velikosti papíru pro tisk.**



Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou například možnosti L, L, RAW nebo RAW + L.

- **Jaký je rozdíl mezi možnostmi a ?**
  Označuje rozdílnou kvalitu snímku z důvodu odlišného poměru komprese. I při stejném počtu pixelů má snímek v případě možnosti vyšší kvalitu. Pokud vyberete možnost , snížíte mírně kvalitu, ale na kartu bude možné uložit více snímků.

- **Podařilo se mi vyfotografovat více záběrů než uvedený počet možných snímků.**
  V závislosti na podmínkách fotografování je možné vyfotografovat více snímků, než bylo uvedeno. Nebo jich může být méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků představuje pouze odhad.

- **Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?**
  Maximální počet snímků sekvence najdete v hledáčku na pravé straně. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor v rozsahu 0 - 9, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než 9 jako hodnota „**9**“. Stejné číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

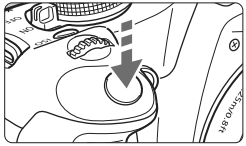
- **Kdy lze použít režim RAW?**
  Snímky režimu RAW vyžadují zpracování pomocí počítače. Podrobnosti získáte v části „Režim RAW“ a „Režim RAW + L“ na další stránce. Snímky v jiném režimu než RAW budou uloženy jako typ JPEG, který se běžně používá u digitálních fotoaparátů.

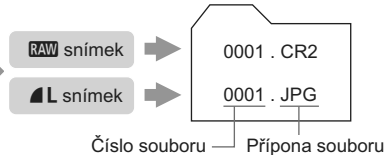
Režim RAW

Režim RAW představuje data typu RAW před převedením na snímky režimu ◢L nebo jiné typy. Přestože snímky režimu RAW vyžadují k zobrazení v počítači software, jako je program Digital Photo Professional (k dispozici), nabízejí zároveň flexibilitu při úpravách, které umožňuje pouze režim RAW. Režim RAW je vhodný, jestliže chcete sami přesně upravit snímek nebo vyfotografovat důležitý objekt.

Režim RAW+◢L

V režimu RAW+◢L se po jediném stisknutí spouště zaznamená snímek v režimu RAW i ◢L. Oba snímky se současně uloží na kartu. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru JPG pro typ JPEG a CR2 pro typ RAW). Snímky režimu ◢L snímků lze zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, v němž není instalován software dodaný s fotoaparátem.





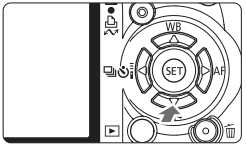
Položka [Potlač.šumu při vysokém ISO] v nabídce RAW, RAW+◢L a [Uživatel. funkce (C.Fn)]

Přestože se nastavení nabídky [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] [**Potlač.šumu při vysokém ISO**] (str. 185) (Standardní/Nízká/Silná/Zakázat) použije pro záznam snímků, snímky se při přehrávání (na displeji LCD či na obrazovce televizoru) nebo při přímém tisku zobrazují bez potlačení šumu. (Na snímcích se může objevit šum.) Chcete-li zjistit efekt potlačení šumu nebo vytisknout snímky s potlačeným šumem, použijte program Digital Photo Professional (dodávaný software).

Může se stát, že volně prodejný software snímky typu RAW nezobrazí. Doporučujeme použít dodaný software.

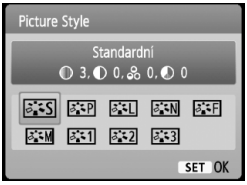
Výběr stylu Picture Style ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout různého vzhledu snímku a docílit požadovaného vyznění fotografovaného objektu.



1 Stiskněte tlačítko <▼ >.

▶ Zobrazí se obrazovka [**Picture Style**].



2 Vyberte styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte styl Picture Style, potom stiskněte tlačítko <(SET)>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybraným stylem Picture Style.

Účinek stylů Picture Style

Standardní (CA: Standardní)
Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style vhodný pro většinu prostředí.

Portrét (CA: Jemné odstíny pokožky)
Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Hodí se pro detailní snímky žen nebo dětí. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimu přesunut do polohy <>.
Změnou nastavení [**Tón barvy**] (str. 89) můžete upravit odstín pleti.

Krajina (CA: Živé modré a zelené odstíny)
Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimu přesunut do polohy <>.

Neutrální

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

Věrný

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Jedná se o snímky s nižším kontrastem a tlumenými tóny barev.

Černobílý (CA: Černobílý obraz)

Vytváří černobílé fotografie.

> V jiném režimu než RAW nelze převést černobílý snímek na barevný. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] zrušit. Po výběru možnosti [**Černobílý**] se v hledáčku zobrazí značka <**B/W**>.

Uživ. def. 1–3

Je možné uložit některý ze základních stylů, jako je [**Portrét**] nebo [**Krajina**], jako soubor stylu Picture Style a upravit jej požadovaným způsobem (str. 88). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude mít stejné nastavení jako standardní styl Picture Style.

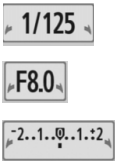
4

Pokročilejší techniky

Tato kapitola vychází z předchozí kapitoly a představuje další způsoby kreativního fotografování.

- Její první polovina se věnuje vysvětlení způsobů použití režimů <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**A-DEP**> na voliči režimů. S výjimkou režimu <**A-DEP**> lze všechny režimy fotografování použít v kombinaci s funkcemi popsanými v kapitole 3.
- Druhá polovina této kapitoly začínající částí „Změna režimu měření“ vysvětluje způsoby úprav expozice a stylů Picture Styles. Všechny funkce uvedené v této kapitole lze také použít společně s režimem <**P**> (Program AE), se kterým jste se seznámili v kapitole 3.

Ukazatel hlavního voliče

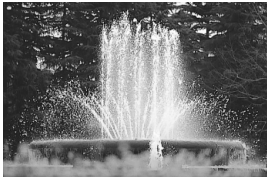


Ikona ukazatele < > zobrazená společně s rychlostí závěrky, nastavenou hodnotou clony nebo hodnotou kompenzace expozice označuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče < >.

Tv: Snímky pohybu

Pohyb lze „zmrazit“ nebo pomocí režimu <**Tv**> (Priorita závěrky AE) voliče režimů můžete nastavit efekt rozmazání pohybu.

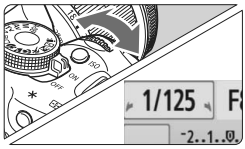
* <**Tv**> označuje hodnotu času (Time value).



„Zmrazený“ pohyb
(vyšší rychlost závěrky)

Rozmazaný pohyb
(nižší rychlost závěrky)

1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky získáte v části „Tipy pro fotografování“.
- Otočením voliče <☆> doprava nastavíte kratší rychlost závěrky a otočením doleva zadáte delší čas.

3 Vyfotografujte snímek.

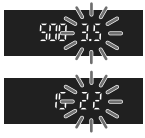
- Po zaostření a úplném stisknutí spouště dojde k vyfotografování snímku s vybranou rychlostí závěrky.

Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazí pouze jmenovatel. Údaj „**0"5**“ označuje čas 0,5 s a údaj „**15"**“ označuje čas 15 s.

Tipy pro fotografování

- **„Zmrazení“ pohybu nebo pohybujícího se objektu:**
  Nastavte vyšší rychlost závěrky, jako je například 1/4000 s až 1/500 s.
- **Efekt rozmazání u běžícího dítěte nebo zvířete umocňující dojem rychlého pohybu:**
  Nastavte střední rychlost závěrky, jako je například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořiďte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Efekt rozmazání u tekoucí řeky nebo vodní fontány:**
  Nastavte nízkou rychlost závěrky, například 1/15 s nebo delší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony v hledáčku neblikala.**
  Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky během zobrazení clony, změní se také zobrazená hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Jestliže překročíte upravitelný rozsah clony, začne zobrazená hodnota blikat, což znamená, že nelze zajistit standardní expozici.



  Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat nejnižší hodnota clony. V takovém případě otočte voličem <☼> doleva a nastavte nižší rychlost závěrky nebo zvyšte citlivost ISO.
  Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat nejvyšší hodnota clony. V takovém případě otočte voličem <☼> doprava a nastavte vyšší rychlost závěrky nebo snižte citlivost ISO.

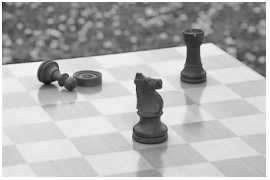
Použití vestavěného blesku

Správná zábleskové expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle automaticky nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Čas synchronizace blesku lze nastavit v rozsahu 1/200 s až 30 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete dosáhnout rozmazaného pozadí nebo zajistit ostrost všech objektů v popředí i pozadí, přesuňte volič režimů do polohy <**Av**> (Priorita clony AE), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí).

* <**Av**> označuje hodnotu clony, což je velikost otvoru clony uvnitř objektivu.

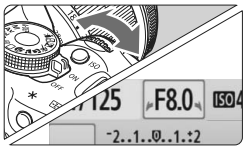


Ostré popředí i pozadí
(malý otvor clony)

Rozmazané pozadí
(velký otvor clony)

---

1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clona, tím ostřejší bude vzhled snímku s vyšší hloubkou ostrosti.
- Otočením voliče <> doprava nastavíte vyšší číslo f, zatímco otočením doleva nižší číslo f.

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybranou clonou.

Zobrazená hodnota clony
Čím větší je číslo f/, tím menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „**00**“.

Tipy pro fotografování

- **Po nastavení vysoké hodnoty clony může v prostředí s nedostatkem světla docházet k rozhýbání fotoaparátu.**
  Vyšší clona prodlouží čas závěrky. Při nedostatku světla se může čas závěrky zvýšit až na 30 s. V takových případech zvyšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ.

- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**
  Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují vysokou hloubkou ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí v popředí i za zaostřovacím bodem), nemusíte nastavovat vysokou hodnotu clony, abyste získali ostrý snímek v popředí i pozadí. Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.
  A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti nižší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

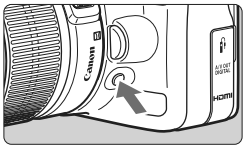
- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota času závěrky v hledáčku neblikala.**
  Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení času závěrky, změní se také zobrazená hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Jestliže překročíte upravitelný rozsah času závěrky, začne zobrazená hodnota blikat a tímto způsobem označuje, že nelze zajistit standardní expozici.

  Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „**30"**“ (30 s). V takovém případě otočte voličem <☼> doleva a nastavte nižší clonu nebo zvyšte citlivost ISO.
  Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „**4000**“ (1/4 000 s). V takovém případě otočte voličem <☼> doprava a nastavte vyšší clonu nebo snižte citlivost ISO.

Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Expoziční doba bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s - 30 s. podle jasu fotografované scény. Při nedostatku světla je hlavní objekt exponován pomocí automaticky nastaveného blesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastaveného dlouhého času závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.
Pokud nechcete použít nižší rychlost závěrky, nastavte v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av.**] na hodnotu [**1: 1/200-1/60sek. auto**] nebo [**2: 1/200sek. (pevná)**] (str. 184).

Kontrola hloubky ostrosti ☆



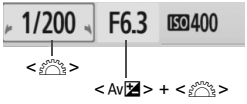
Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zacloníte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu. Tímto způsobem můžete v hledáčku ověřit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí).

Efekt hloubky ostrosti je zřetelně vidět v obrazu živého náhledu, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko kontroly hloubky ostrosti (str. 106).

M: Ruční expozice

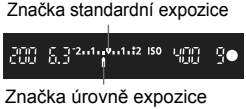
Čas závěrky i clonu můžete nastavit podle svých požadavků. V případě použití blesku bude zábleskova expozice nastavena automaticky v závislosti na nastavené cloně. Čas synchronizace blesku lze nastavit v rozsahu 1/200 s až 1/30 s. nebo na dlouhou expozici (Bulb).
* <**M**> označuje ruční nastavení (Manual).

1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



2 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <>.
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av> a otáčejte voličem <>.



3 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Indikátor úrovně expozice v hledáčku uvádí úroveň expozice až do ±2 kroků od středové značky standardní expozice. Při změnách času závěrky a clony se přesunuje značka úrovně expozice. Sami můžete rozhodnout, kterou úroveň expozice nastavíte.

Dlouhé expozice (čas B)

V kroku 2 otočte voličem <> doleva a nastavte hodnotu <**BULB**>. Při dlouhé expozici (Bulb) zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Tato funkce je užitečná při fotografování ohňostrojů a dalších objektů. Uplynulá doba expozice se zobrazí na displeji LCD.
Při dlouhých expozicích se doporučuje použít stativ a dálkovou spoušť (str. 194).

- Při použití dlouhých expozičních dob dochází ke zvýšenému výskytu šumu, snímek proto může být zrnitý. Tento šum můžete redukovat, jestliže v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavíte funkci [**Potlač. šumu dlouhé expozice**] na hodnotu [**1: Auto**] nebo [**2: Zap**] (str. 185).
- Funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 186) nebude fungovat.

A-DEP : Automatická expozice na hloubku ostrosti

Umožňuje automaticky dosáhnout toho, aby byly ostré předměty v popředí i v pozadí. Aktivují se všechny body AF, pomocí kterých bude detekován fotografovaný objekt, a automaticky se nastaví clona umožňující dosáhnout požadované hloubky ostrosti.

* <**A-DEP**> označuje automatickou hloubku ostrosti. V tomto režimu se automaticky nastavuje hloubka ostrosti.

1 Přesuňte volič režimů do polohy <A-DEP>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte body AF na fotografované objekty a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. (⏱4)
- Všechny objekty v dosahu bodů AF blikajících červeně budou ostré.

3 Vyfotografujte snímek.

? Časté otázky

- **V hledáčku bliká zobrazená hodnota clony.**
  Expozice je správná. Nelze však dosáhnout požadované hloubky ostrosti. Použijte širokoúhlý objektiv nebo se přesuňte dále od fotografovaných objektů.
- **V hledáčku bliká zobrazená hodnota času závěrky.**
  Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky „**30"**“, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO. Pokud bliká hodnota času závěrky „**4000**“, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš světlý. Snižte citlivost ISO.
- **Nastavili jste dlouhý čas závěrky.**
  Použijte stativ.
- **Chci použít blesk.**
  Blesk je možné použít. Výsledek však bude stejný jako v případě použití režimu <**P**> s bleskem. Nedosáhnete požadované hloubky ostrosti.

Změna režimu měření ☆

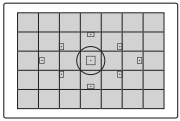
Režim měření určuje expozici. Různé režimy měření měří jas objektu různým způsobem. Obvykle se doporučuje poměrové měření.

1 Vyberte nabídku [Režim měření].

- Na kartě [📷²] vyberte možnost [**Režim měření**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

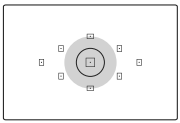
2 Nastavte režim měření.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte režim měření, potom stiskněte tlačítko <(SET)>.



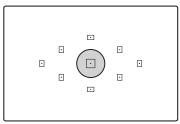
Poměrové měření

Univerzální režim měření vhodný pro portréty i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně. Tento režim měření je automaticky nastaven u režimů základní zóny.



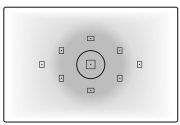
Částečné měření

Tento způsob je vhodný v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla nebo jiných faktorů výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Šedá oblast na obrázku označuje místo, kde je prováděno měření za účelem dosažení standardní expozice.



Bodové měření

Tento režim je určen k měření konkrétní části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde je prováděno měření za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

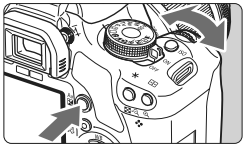
Měření je prováděno ve středu pole a naměřené hodnoty jsou pak zprůměrovány s ohledem na celou scénu. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.

Nastavení kompenzace expozice ☆

Kompenzace expozice slouží k úpravám standardní expozice nastavené fotoaparátem. Můžete tak dosáhnout světlejších snímků (zvýšená expozice) nebo tmavějších snímků (snížená expozice). **Nastavení kompenzace expozice nebude automaticky zrušeno po vypnutí fotoaparátu. Po vyfotografování snímku kompenzaci expozice vynulujte.**

Av± Nastavení kompenzace expozice

Kompenzaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <**M**>).



Zesvětlení

Podržte stisknuté tlačítko <Av±> a otočte voličem <⟳> doprava. (Zvýšená expozice)

Ztmavení

Podržte stisknuté tlačítko <Av±> a otočte voličem <⟳> doleva. (Snížená expozice)

Zvýšená expozice pro světlejší snímek

Snížená expozice pro tmavší snímek

▶ Úroveň expozice se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku, jak je znázorněno na obrázku.

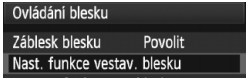
- Po vyfotografování snímku podržte tlačítko <Av±> stisknuté a otočením voliče <⟳> kompenzaci expozice vynulujte.

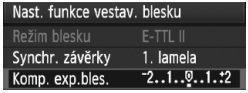
Tmavá expozice

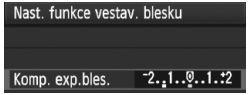
Zvýšená expozice pro světlejší snímek

Kompenzace zábleskové expozice ☆

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, pokud zábleskova expozice fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ.







1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [📷] vyberte položku [**Ovládání blesku**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

2 Vyberte nabídku [Nast. funkce vestav. blesku].

- Vyberte nabídku [**Nast. funkce vestav. blesku**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

3 Vyberte nabídku [Komp. exp. bles.].

- Vyberte nabídku [**Komp. exp. bles.**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

4 Nastavte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.

- Chcete-li zábleskovou expozici zesvětlit, stiskněte tlačítko <▶>. (Zvýšená expozice) Pokud ji chcete naopak ztmavit, stiskněte tlačítko <◀>. (Snížená expozice)
- Po nastavení hodnoty kompenzace zábleskové expozice stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na displeji LCD ikona <⚡±> a hodnota kompenzace zábleskové expozice a v hledáčku ikona <⚡±>.
- Po vyfotografování snímku proveďte kroky 1–4 a hodnotu kompenzace expozice s bleskem vynulujte.

Je-li v nabídce [⚙: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**Auto lightning Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] (str. 186) na jinou hodnotu než [**3: Zakázat**], bude snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem.

- Hodnotu kompenzace expozice s bleskem lze nastavit nebo zrušit také pomocí obrazovky rychloovladače (str. 102).
- Kompenzaci expozice lze také nastavit v nabídce [📷: **Komp. exp./AEB**] (str. 86).

MENU Automatický bracketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň, protože zajišťuje automatickou změnu expozice u tří snímků. Viz níže. Pak můžete zvolit nejlepší expozici. Jde o automatický bracketing expozice (Auto Exposure Bracketing – AEB).

Standardní expozice

Tmavější expozice
(Snížená expozice)

Světlejší expozice
(Zvýšená expozice)

1 Vyberte položku [Komp. exp./AEB].

- Na kartě [📷] vyberte položku [**Komp. exp./AEB**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

Hodnota AEB

2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

- Otáčením voliče <⚙> nastavte požadovanou hodnotu AEB.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude automatický braketing expozice použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <(SET)> nastavení potvrďte.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnota AEB zobrazí na displeji LCD.

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

Zrušení funkce AEB

- Postupujte podle kroků 1 a 2 a vypněte zobrazení hodnoty AEB.
- Nastavení AEB bude automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po nabití blesku a dalších operacích.

Tipy pro fotografování

- **Funkce AEB při kontinuálním snímání:**
  Po nastavení <□> kontinuálního snímání (str. 68) a úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořízeny tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Funkce AEB u jednotlivých snímků <□>:**
  Stiskněte třikrát tlačítko spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Uvedené tři snímky jsou exponovány v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Funkce AEB s kompenzací expozice:**
  Funkce AEB bude použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- **Použití funkce AEB se samospouští nebo dálkovým ovládáním:**
  Pomocí ovládání samospouště nebo dálkového ovládání (<⏲> nebo <⏲$_2$>) je možné pořídit tři kontinuální snímky. Při nastavení samospouště <⏲$_C$> bude počet kontinuálních snímků trojnásobný než nastavené číslo (str. 55).

- Při použití funkce AEB nelze použít blesk ani dlouhé expoziční doby (čas B).
- Je-li v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**Auto lightning Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] (str. 186) na jinou hodnotu než [**3: Zakázat**], automatický bracketing nemusí být tak účinný.

Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je [**Ostrost**] a [**Kontrast**]. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [**Černobílý**], vyhledejte informace na straně 90.

1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [📷] vyberte položku [**Picture Style**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <DISP.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.

3 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [**Ostrost**], a stiskněte tlačítko <(SET)>.

4 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka <◀▶> podle potřeby upravte daný parametr a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Každá hodnota parametru, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.

Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost

Upravuje ostrost snímku.

Chcete-li nastavit nižší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci **0**. Čím blíže je ukazatel konci **0**, tím jemnější bude vzhled snímku.

Chcete-li nastavit vyšší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci **7**. Čím blíže je ukazatel konci **7**, tím ostřejší bude vzhled snímku.

Kontrast

Upravuje kontrast snímku a živost barev.

Jestliže chcete kontrast snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **−**, tím méně výrazný bude vzhled snímku.

Jestliže chcete kontrast zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím výraznější bude vzhled snímku.

Saturace

Umožňuje úpravu saturace barev snímku.

Pokud chcete sytost barev snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus.

Čím blíže je ukazatel konci **−**, tím světlejší bude vzhled barev.

Pokud chcete sytost barev zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím sytější bude vzhled barev.

Tón barvy

Umožňuje úpravu odstínů pleti.

Chcete-li nastavit červenější odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **−**, tím červenější bude odstín pleti.

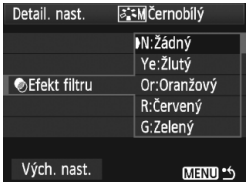
Chcete-li nastavit méně červený odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím žlutější bude odstín pleti.

- Výběrem položky [**Vých. nast.**] v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Výše uvedená nastavení se nepoužijí u stylů Picture Styles nacházejících se v režimu <CA> (Kreativní auto).

Nastavení monochromatického efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů [**Ostrost**] a [**Kontrast**] popsaných na předchozí straně nastavit také parametry [**Efekt filtru**] a [**Efekt tónování**].

Efekt filtru

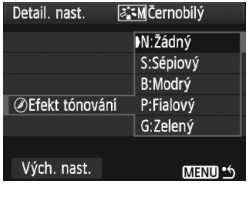


Při aplikaci efektu filtru na monochromatický snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Příjemný vzhled odstínů pleti a rtů. Listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Zvýšení hodnoty [**Kontrast**] bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



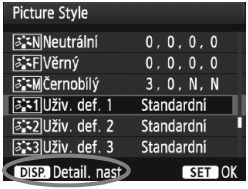
Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.
Na výběr jsou následující možnosti: [**N:Žádný**] [**S:Sépiový**] [**B:Modrý**] [**P:Fialový**] [**G:Zelený**].

Uložení stylu Picture Style ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [**Portrét**] nebo [**Krajina**], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky [**Uživ. def. 1**], [**Uživ. def. 2**] nebo [**Uživ. def. 3**]. Můžete vytvořit styly Picture Styles s odlišným nastavením parametrů, jako je například ostrost a kontrast. Můžete rovněž upravit styl Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí poskytnutého softwaru.

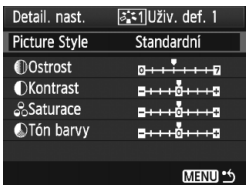
1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [📷] vyberte položku [**Picture Style**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte položku [Uživ. def.].

- Vyberte položku [**Uživ. def. ***] a stiskněte tlačítko <DISP.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



3 Stiskněte tlačítko <(SET)>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [**Picture Style**], a stiskněte tlačítko <(SET)>.

4 Vyberte základní styl Picture Style.

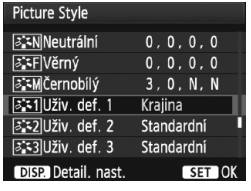
- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí poskytnutého softwaru, vyberte styl Picture Style na tomto místě.

5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [**Ostrost**], a stiskněte tlačítko <(SET)>.

6 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka <◀▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <(SET)>.
  Podrobnosti získáte v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ na stranách 88–90.



- Stisknutím tlačítka <MENU> nový styl Picture Style uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden napravo od položky [**Uživ. def. ***].
- ▶ Název stylu Picture Style s upravenými nastaveními (odlišnými od výchozího nastavení) uložený pod položkou [**Uživ. def. ***] se zobrazí modrou barvou.

Pokud již byl pod některou položkou [**Uživ. def. ***] určitý styl Picture Style uložen, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 k vynulování hodnot parametrů tohoto uloženého stylu.

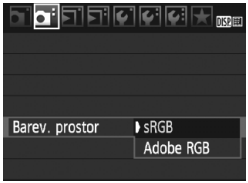
Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte položku 73 [**Uživ. def. ***] podle kroku 2 na předchozí straně a pořiďte fotografii.

MENU Nastavení barevného prostoru ☆

Barevný prostor představuje soubor reprodukovatelných barev (gamut). U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.
V režimech základní zóny je automaticky nastaven barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [📷] vyberte položku [**Barev. prostor**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [**sRGB**] nebo [**Adobe RGB**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

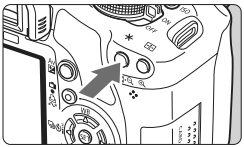
Barevný prostor Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, specifikách barevného prostoru Adobe RGB a obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).
Pokud v osobním počítači použijete barevný prostor sRGB a tiskárnu, která není kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), jsou barvy snímku velmi tlumené, takže je nutné jeho další zpracování pomocí softwaru.

- U snímků pořízených s nastaveným barevným prostorem Adobe RGB bude název souboru začínat znaky „_MG_“. (Prvním znakem je podtržítko.)
- Profil ICC není do snímku vložen. Problematika profilů ICC je vysvětlena v příslušném návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku CD-ROM.

✳ Expoziční paměť (blok. AE)☆

Expoziční paměť se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka <✳> expoziční paměť aktivujete, pak můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako expoziční paměť (Blok. AE). Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.



1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.

2 Stiskněte tlačítko <✳>. (⏱4)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>, která označuje, že je funkce expoziční paměti (Blok. AE) aktivní.
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> dojde k zablokování aktuálního nastavení automatické expozice.

3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete zachovat expoziční paměť při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko <✳>, stiskněte tlačítko spouště a pořiďte další snímek.

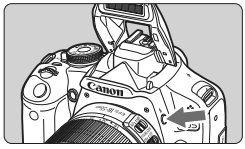
Účinek expoziční paměti

Režim měření (str. 83)	Způsob volby AF bodu (str. 66)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
[⊡]*	Funkce expoziční paměti (Blok. AE) je použita v návaznosti na AF bod, pomocí kterého bylo zaostřeno.	Funkce expoziční paměti je použita u vybraného AF bodu.
[⊙] [•] [ ]	Funkce expoziční paměti je použita u středového AF bodu.	

* Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <**MF**>, je funkce expoziční paměti použita u středového AF bodu.

✳ Blokování zábleskové expozice (FE lock)☆

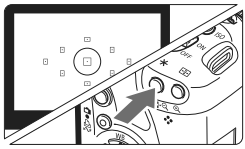
Funkce blokování zábleskové expozice (FE lock) zablokuje nastavení zábleskové expozice v rámci požadované oblasti fotografovaného objektu. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EX.
* Zkratka FE zastupuje spojení Flash Exposure (zábleskový expozice).



1 Stisknutím tlačítka <ϟ> vyklopte vestavěný blesk.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda se rozsvítila ikona <ϟ>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



3 Stiskněte tlačítko <✳>. (⏲16)

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zábleskovou expozici zablokovat, a stiskněte tlačítko <✳>.
- ▶ Blesk emituje měřicí předzáblesk, na základě kterého fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a ten je uložen do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí údaj „**FEL**“ a rozsvítí se ikona <ϟ✳>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✳> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.

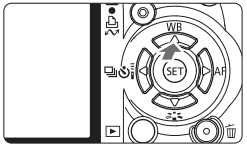
4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.

Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo dosah blesku, bude ikona <ϟ> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.

WB: Nastavení vyvážení bílé ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze přirozených barev dosáhnout s nastavením <AWB>, můžete zvolit vyvážení bílé pro každý světelný zdroj nebo jej nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt. V režimech základní zóny bude automaticky zvoleno nastavení <AWB>.



1 Stiskněte tlačítko <▲ WB>.

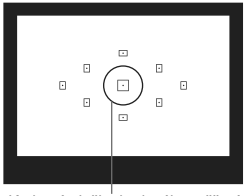
▶ Zobrazí se obrazovka [**Vyvážení bílé**].

2 Vyberte vyvážení bílé.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte požadované vyvážení bílé a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Hodnota „cca ****K“ (K: stupně Kelvina) zobrazená pro vybrané vyvážení bílé <☀> <🏠> <☁> <☀> <▦> představuje odpovídající teplotu chromatičnosti.

Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup proveďte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.



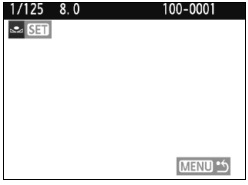
Kruhová ploška bodového měření

1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Jednobarevný bílý objekt by měl vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.

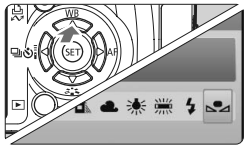
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [📷] vyberte položku **[Uživatel. nastavení WB]** a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ V zobrazeném dialogovém okně vyberte položku **[OK]** a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko <▲ WB>.
- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte položku <⚙> a stiskněte tlačítko <(SET)>.

- Pokud je expozice použitá při snímku v kroku 1 silně odlišná od správné expozice, nemusí se dosažení správného vyvážení bílé podařit.
- Pokud byl snímek vyfotografován při použití stylu Picture Style [**Černobílý**] (str. 74), nelze jej v kroku 3 vybrat.

- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou 18% šedou kartu.
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí dodaného softwaru bude zaregistrováno v rámci možnosti <⚙>. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

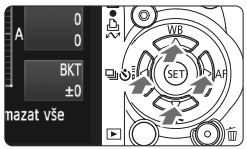
WB +/- Korekce vyvážení bílé ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo korekčními barevnými filtry.

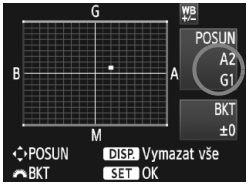
Korekce vyvážení bílé

1 Vyberte položku [POSUN WB/BKT].

- Na kartě [📷] vyberte položku [**POSUN WB/BKT**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo bracketing vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



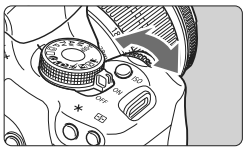
2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí tlačítka <◆> přesuňte značku „■“ na požadovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „**POSUN**“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> se zruší všechna nastavení položky [**POSUN WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

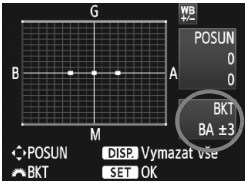
- Při použití korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na displeji LCD zobrazí ikona <WB +/->.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 mired konverzního filtru teploty chromatičnosti. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu konverzního filtru teploty chromatičnosti.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje při pořízení jediné fotografie zaznamenat současně tři snímky s odlišným tónem barvy. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu ±3 úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ±3 úrovně



Nastavte přírůstek braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče <☼> změní značka „■“ na obrazovce na symboly „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Značka „**BKT**“ na pravé straně obrazovky označuje směr a přírůstek braketingu.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> se zruší všechna nastavení položky [**POSUN WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka <(SET)> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

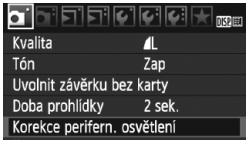
Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B), 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M), 3. posun směrem k zelené (G).

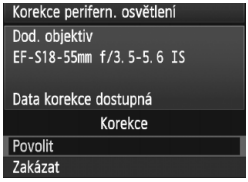
Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se na třetinu sníží počet možných snímků.

- Vzhledem k tomu, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty, bude jeho záznam na kartu trvat déle.
- Zkratka „**BKT**“ označuje braketing.

MENU Korekce periferního osvětlení objektivu

Charakteristika objektivu může být příčinou tmavějšího vzhledu čtyř rohů snímku. Tento jev se nazývá vinětace objektivu nebo pokles periferního osvětlení. Lze jej však korigovat. U snímků typu JPEG se vinětace objektivu koriguje při fotografování snímku. U snímků typu RAW ji lze korigovat pomocí programu Digital Photo Professional (dodávaný software).
Jako výchozí je nastavena možnost [**Povolit**].





1 Vyberte položku [Korekce perifern. osvětlení].

- Na kartě [ ] vyberte položku [**Korekce perifern. osvětlení**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

2 Zadejte nastavení korekce.

- Na obrazovce zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Pokud se zobrazí zpráva [**Data korekce nedostupná**], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s korigovaným periferním osvětlením.

Korekce povolena

Korekce zakázána

Data korekce objektivu

Ve fotoaparátu jsou již uložena data korekce periferního osvětlení pro zhruba 25 objektivů. Jestliže v kroku 2 vyberete možnost [**Povolit**], bude korekce periferního osvětlení použita automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce fotoaparát obsahuje.

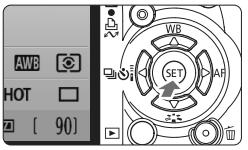
Objektivy, pro které jsou ve fotoaparátu uložena data korekce, zjistíte pomocí programu EOS Utility (dodávaný software). Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobnosti získáte v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF na disku CD-ROM) pro EOS Utility.

- Korekci periferního osvětlení objektivu nelze použít u již vyfotografovaných snímků typu JPEG.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- V případě použití objektivu jiného výrobce doporučujeme nastavit korekci na možnost [**Zakázat**], přestože se zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].

- Korekce periferního osvětlení objektivu je použita i v případě nasazení nástavce.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost [**Zakázat**].
- Použitá intenzita korekce bude mírně nižší než maximální intenzita korekce, kterou lze nastavit v programu Digital Photo Professional (dodávaný software).
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

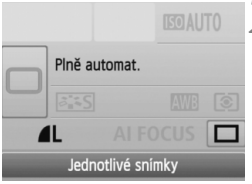
(SET) Použití obrazovky rychloovladače

Nastavení fotografování se zobrazí na displeji LCD, kde budete moci přímo vybrat a nastavit jednotlivé funkce. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychloovladače.



1 Zobrazte obrazovku rychloovladače.

- Po zobrazení nastavení fotografování stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Rychloovladače (⏱10).



Režimy základní zóny

2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte funkci stisknutím tlačítka <✣>.
- V režimech základní zóny lze vybrat některé režimy řízení (str. 68) a kvalitu záznamu snímků (str. 70).
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí krátký popis vybrané funkce.
- Otáčením voliče <☆> změňte nastavení.

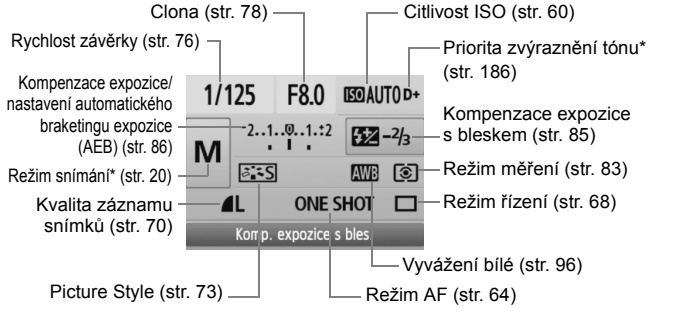
Režimy kreativní zóny

3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

Je-li v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**Přiřadit tlačítko SET**] (str. 188) na jinou hodnotu než [**0: Stránka Rychloovladač**], nelze obrazovku rychloovladače zobrazit v režimech kreativní zóny.

Označení obrazovky rychloovladače



Obrazovku rychloovladače nelze použít pro nastavení funkcí označených hvězdičkou.

Zobrazení nastavení funkcí

- Na obrazovce rychloovladače vyberte funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se příslušná obrazovka nastavení (s výjimkou rychlosti závěrky a clony).
- Otáčením voliče <dial> změňte nastavení. Nastavení můžete změnit také stisknutím tlačítka <◀▶>.
- Dokončete nastavení stisknutím tlačítka <SET> a vraťte se na obrazovku rychloovladače.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu ☆

Mechanické rozhýbání fotoaparátu způsobené sklopením zrcátka může ovlivnit snímky pořízené silnými teleobjektivy nebo makroobjektivy. V takových případech je vhodné využít předsklopení zrcátka.
Blokování zrcadla lze aktivovat, vyberete-li v nabídce [Uživatel. funkce (C.Fn)] položku [Blokování zrcadla] a nastavíte ji na hodnotu [1: Povolit] (str. 187)**.**

1 Zaostřete na objekt, stiskněte úplně tlačítko spouště a uvolněte jej.

▶ Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.

Tipy pro fotografování

- **Použití samospouště <$\ddot{\text{o}}_2$> s předsklopením zrcátka:**
  Po úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k předsklopení zrcátka. Snímek bude vyfotografován o 2 s později.
- **Fotografování s dálkovým ovládáním.**
  Protože se při záznamu snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládáním společně s blokováním zrcadla ještě více zmírnit rozhýbání fotoaparátu. V případě použití dálkového ovladače RC-5 dojde stisknutím tlačítka pro přenos k zablokování zrcadla. Snímek je pořízen o 2 sekundy později. V případě použití dálkového ovladače RC-1 nastavte 2sekundovou prodlevu a poté pořiďte snímek.

- Nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití kombinace funkcí dlouhé expozice, samospouště a blokování zrcadla držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk závěrky. Nejedná se však o skutečnou aktivaci závěrky (není vyfotografován žádný snímek).

- Přestože byl nastaven režim <$\square$> (Kontinuální snímání), bude fungovat režim jednotlivých snímků.
- Zrcadlo se sklopí a po 30 sekundách se automaticky vrátí zpět. Znovu je zablokujete dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.

5

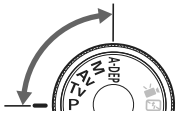
Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat a současně sledovat záběr na displeji LCD fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako „snímání s živým náhledem“.

Snímání s živým náhledem je účinné u nepohyblivých objektů.
Pokud budete fotoaparát držet v rukou a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.

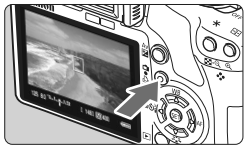
Dálkové snímání s živým náhledem
Pomocí programu EOS Utility (dodávaný software) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku během sledování obrazovky počítače. Podrobnosti získáte v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku CD-ROM.

Snímání s živým náhledem ☆



1 Nastavte režim snímání.

- Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny.
- **Snímání s živým náhledem nelze použít v režimech základní zóny.**

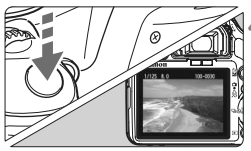


2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <📷>.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř přesně odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Jestliže nebyla dosažena standardní expozice, otočte voličem <⚙>.
- Zorné pole obrazu představuje přibližně 100 %.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

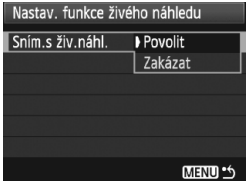
- Před zahájením snímání zaostřete pomocí funkce automatického nebo ručního zaostření (str. 111–118).
- Stisknutím tlačítka <✳> zaostříte v aktuálním režimu AF.



4 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Stisknutím tlačítka <📷> ukončete snímání s živým náhledem.

Povolení snímání s živým náhledem



V nabídce [**Nastav. funkce živého náhledu**] nastavte možnost [**Sním.s živ.náhl.**] na hodnotu [**Povolit**].

Životnost baterie při fotografování v režimu živého náhledu [Přibližný počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	190	170
Při 0 °C	180	160

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E5 a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Kontinuální snímání s živým náhledem je možné přibližně 1 hodinu při teplotě 23 °C (v případě úplného nabití bateriového zdroje LP-E5).

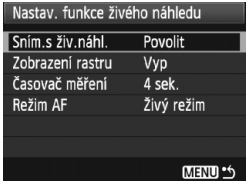
- Při snímání s živým náhledem nemiřte objektivem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 119–120.**

V následujících případech se ozve zvuk závěrky jako u pořízení dvou snímků, ale zaznamená se pouze jeden snímek. Při kontinuálním snímání se zvuk závěrky jako u pořízení dvou snímků ozve jen u prvního snímku.
- Snímky s bleskem.
- Je nastavena hodnota citlivosti ISO 3200 nebo vyšší.

Nastavení funkcí snímání ☆

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání s živým náhledem.

Funkce nastavené pomocí nabídky

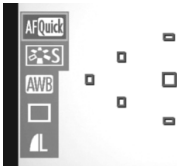


Na kartě [ ] obsahuje nabídka [**Nastav. funkce živého náhledu**] následující možnosti: [**Zobrazení rastru**], [**Časovač měření**] a [**Režim AF**].

- **Zobrazení rastru**
  Prostřednictvím možností [**Rastr 1**] nebo [**Rastr 2**] můžete zobrazit řádky rastru.
- **Časovač měření**
  Zde je možné změnit dobu zobrazení nastavení expozice.
- **Režim AF**
  Zde lze vybrat [**Živý režim**] (str. 111), [**Živý režim**] (str. 112) nebo [**Rychlý režim**] (str. 116).

Funkce nastavitelné v okamžiku, kdy je fotoaparát připraven k fotografování

Když se na displeji LCD zobrazuje obraz živého náhledu, stiskněte tlačítko <SET> pro nastavení položek režim AF, styl Picture Style, vyvážení bílé, režim řízení a kvalita záznamu snímků.



1 Stiskněte tlačítko <SET>.

- ▶ Aktuálně nastavitelná funkce se označí modře.
- Po výběru možnosti <AFQuick> se zobrazí také AF body.

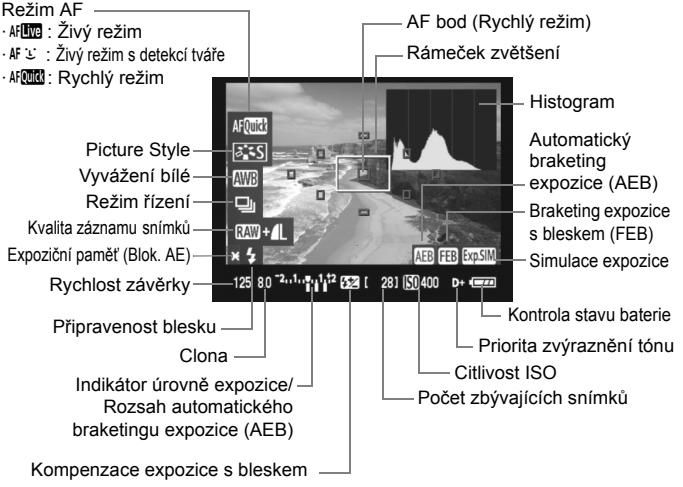
2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka <✣> vyberte funkci, která se má nastavit.
- ▶ Název vybrané funkce se zobrazí dole.
- Otáčením voliče <⊛> změňte nastavení.

- I při zobrazení obrazu živého náhledu lze nastavit funkce <MENU> a přehrávat <▶>. Vyberete-li možnost [**Data pro odstranění prachu**], [**Čištění snímače**], [**Vymazat nastavení**] nebo [**Ver. firmwaru**], bude snímání s živým náhledem ukončeno.
- Režim měření se při snímání s živým náhledem pevně nastaví na poměrové měření.
- V nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**], pokud je možnost [**Tlačítko závěrka/blok. AE**] (str. 188) nastaveno na hodnotu [**1: Blok. AE/AF**], můžete použít funkci blokování AE stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Chcete-li zkontrolovat hloubku ostrosti, stiskněte tlačítko kontroly hloubky ostrosti.
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
- Práce v režimu <A-DEP> je stejná jako v režimu <P>.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [**Aut.vyp.napáj.**] (str. 131). Jestliže je funkce [**Aut.vyp.napáj.**] nastavena na hodnotu [**Vyp**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí AV kabelu (dodaného) nebo kabelu HDMI (prodávaného samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 156–157).
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodáván samostatně, str. 194).

Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bíle, znamená to, že jas obrazu živého náhledu se blíží vzhledu snímku, který bude vyfotografován.
- Jestliže bliká značka <Exp.SIM>, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasem z důvodu nedostatku či přebytku světla. Snímek však bude vyfotografován s nastavenou expozicí.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (čas B) se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši referenci). Při nedostatku či přebytku světla se nemusí histogram zobrazit správně.

Použití automatického zaostřování (AF) ☆

Výběr režimu AF

K dispozici jsou následující režimy AF [**Živý režim**], [**Živý režim**] (detekce tváře, str. 112) a [**Rychlý režim**] (str. 116).
Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <**MF**>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 118).

Vyberte režim AF.

- Pod položkou [**Nastav. funkce živého náhledu**] vyberte možnost [**Režim AF**].
- Když je zobrazen obraz živého náhledu, můžete stisknutím tlačítka <(SET)> vybrat režim AF na obrazovce rychloovladače.

Živý režim: AFLive

Zaostřování se provádí pomocí obrazového snímače. Přestože je automatické zaostřování možné při zobrazení obrazu živého náhledu, **bude trvat déle než u rychlého režimu**. Také samotné zaostření může být obtížnější než u rychlého režimu.

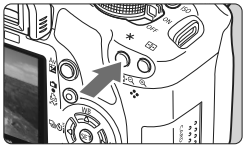
AF bod

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <📷>.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- ▶ Zobrazí se AF bod <□>.

2 Přesuňte AF bod.

- Pomocí tlačítka <✣> můžete AF bod přesunout na požadované místo zaostření. (Nelze jej umístit na okraje snímku.)
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko <🗑>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

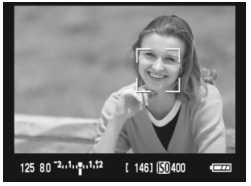
- Namiřte bod AF na fotografovaný objekt a podržte stisknuté tlačítko <✳>.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na červenou.

4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 106).

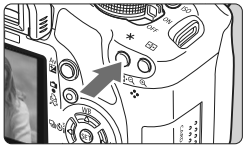
Živý režim (detekce tváře): AF

Stejným způsobem automatického zaostření jako u Živého režimu jsou zjištěny a zaostřeny lidské tváře. Požádejte fotografovanou osobu, aby se otočila tváří k fotoaparátu.



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <📷>.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček <▭>, aby ji bylo možné zaostřit.
- Je-li zjištěno více tváří, zobrazí se rámeček <▭>. Stisknutím tlačítka <◀▶> přesuňte rámeček <▭> k cílové tváři.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka <✳> zaostříte na tvář v rámečku <[ ]>.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na červenou.
- Pokud nebyla detekována žádná tvář, zobrazí se AF bod <□> a pro zaostření se použije středový AF bod.

3 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 106).

- Pokud je fotoaparát výrazně rozostřen, nebude detekce tváře možná. Jestliže objektiv umožňuje ruční zaostřování i v případě, že je přepínač zaostřování na objektivu nastaven do polohy <**AF**>, zaostřete zhruba otočením zaostřovacího kroužku objektivu. Proběhne detekce tváře a zobrazí se rámeček <[ ]>.
- Jako tvář může být rozpoznán jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý či tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný, případně pokud je částečně skryt.
- Rámeček zaostření <[ ]> může pokrývat pouze část obličeje.

- Při stisknutí tlačítka <🗑> se režim AF přepne do živého režimu (str. 111). Stisknutím tlačítka <✣> můžete přepnout na další AF bod. Opětovným stisknutím tlačítka <🗑> se lze vrátit do Živého režimu (detekce tváře).
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[ ]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko <✳>, bude k zaostření použit středový AF bod <□>.

Poznámky k Živému režimu a Živému režimu (detekce tváře):

Automatické zaostřování

- Zaostření bude trvat o něco déle.
- Po stisknutí tlačítka <✱> dojde k opětovnému zaostření, i když již bylo dosaženo.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a bude obtížné zaostřit. Jestliže nastane taková situace, zastavte snímání s živým náhledem a nejprve proveďte automatické zaostřování pod novým zdrojem světla.
- Stisknete-li tlačítko <🔍> v Živém režimu, bude oblast AF bodu zvětšena. Pokud je obtížné ve zvětšeném zobrazení zaostřit, vraťte se do normálního zobrazení a použijte automatické zaostření. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Jestliže použijete automatické zaostřování v normálním zobrazení Živého režimu a pak obraz zvětšíte, může dojít k rozostření.
- V Živém režimu se obraz po stisknutí tlačítka <🔍> nezvětší.

- Jestliže v Živém režimu nebo v Živém režimu (detekce tváře) fotografujete objekt v blízkosti okraje záběru a cílový objekt není zcela zaostřen, namiřte středový AF bod na objekt, který chcete zaostřit, a pořiďte snímek.
- Pomocný reflektor AF se neaktivuje.
- Automatické zaostřování není možné s dálkovou spouští RS-60E3 (prodávána samostatně).

Podmínky fotografování, které mohou ztížit zaostření:

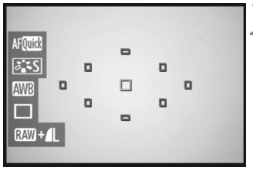
- Objekty s nízkým kontrastem, jako například modrá obloha a jednobarevné ploché povrchy.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt mimo dosah zaostření.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.

Rychlý režim: AFQuick

Vyhrazený snímač AF slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF (str. 64) stejným způsobem jako při fotografování pomocí hledáčku.
Přestože je možné zaostřit cílovou oblast rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu**.

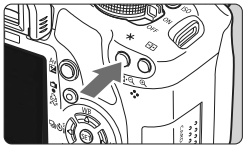
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <📷>.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Malá políčka na obrazovce představují AF body a větší políčko je rámeček zvětšení.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Po stisknutí tlačítka <(SET)> se zobrazí obrazovka rychloovladače.
- ▶ Aktuálně nastavitelná funkce se označí modře.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> aktivujte AF bod pro výběr.
- Otáčením voliče <⚙> vyberte AF bod.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte bod AF na fotografovaný objekt a podržte stisknuté tlačítko <✱>.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování.
- ▶ Po zaostření zazní zvukový signál a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ AF bod použitý k zaostření se zobrazí červeně.

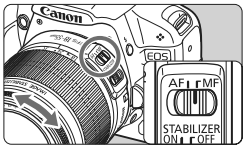
4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 106).

- V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek můžete vytvořit pouze v případě, že se zobrazí obraz živého náhledu.
- Automatické zaostřování není možné s dálkovou spouští RS-60E3 (prodávána samostatně).

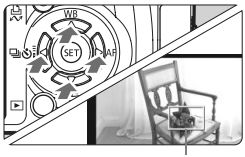
Ruční zaostřování ☆

Můžete zvětšit záběr a přesně zaostřit ručně.



1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

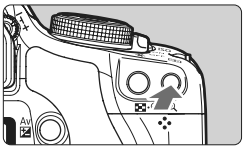
- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

2 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Pomocí tlačítka <✣> přesuňte rámeček zvětšení na místo, kam chcete zaostřit.
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko <🗑>.



3 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <🔍>.
- ▶ Dojde ke zvětšení obrazu v rámečku zvětšení.
- Po každém stisknutí tlačítka <🔍> se změní formát zobrazení následujícím způsobem:

→5x → 10x → Normální zobrazení

Blok. AE
Umístění oblasti zvětšení
Zvětšení

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <🔍> vraťte do normálního záběru.

5 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 106).

Poznámky k obrazu živého náhledu

- Při nedostatku či přebytku světla se u obrazu živého náhledu nemusí projevit správný jas pořízeného snímku.
- Pokud se změní světelný zdroj v záběru, může obraz zobrazený na displeji blikat. V takovém případě snímání s živým náhledem přerušte a znovu v něm pokračujte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v obrazu nachází velmi silný světelný zdroj, například slunce, může se oblast vysokého jasu na displeji LCD jevit černá. Na vyfotografovaném snímku však ve skutečnosti bude správně zobrazena jasná oblast.
- Pokud za nedostatku světla nastavíte položku [**Jas LCD**] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu projevit šum chrominance. Tento šum chrominance se však neprojeví u pořízeného snímku.
- Po zvětšení může být ostrost obrazu výraznější než ve skutečnosti.

Ikona <>

- Při snímání s živým náhledem v přímém slunečním světle nebo v jiném prostředí s vysokou teplotou se může na obrazovce zobrazit ikona <> (varování před vysokou vnitřní teplotou fotoaparátu). Budete-li ve snímání s živým náhledem pokračovat při vysoké vnitřní teplotě, může dojít ke snížení kvality snímku. Z tohoto důvodu byste měli po zobrazení ikony varování snímání s živým náhledem ukončit.
- Jestliže pokračujete ve snímání s živým náhledem i po zobrazení ikony varování <> a dojde k dalšímu zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu, ukončí se snímání s živým náhledem automaticky. Snímání s živým náhledem zůstane deaktivováno, dokud se vnitřní teplota fotoaparátu nesníží.

Poznámky k výsledkům fotografování

- Jestliže dlouhou dobu používáte kontinuální snímání s živým náhledem, může se zvýšit vnitřní teplota fotoaparátu, což vede ke snížení kvality snímků. Pokud nepořizujete snímky, ukončete snímání s živým náhledem.
- Před dlouhou expozicí přerušte dočasně fotografování v tomto režimu a počkejte několik minut, než začnete pořizovat snímky. Tímto způsobem zabráníte snížení kvality snímku.
- Snímání s živým náhledem při vysokých teplotách a vysoké citlivosti ISO může mít za následek šum či nerovnoměrnost barev.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může na snímcích zobrazovat šum (ve formě vodorovných pruhů, světelných bodů apod.).
- Pokud vyfotografujete snímek v okamžiku, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice vyjít podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Během zvětšeného zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazují červeně. Přestože budete fotografovat během zvětšeného zobrazení, bude pořízený snímek odpovídat normálnímu zobrazení.

Poznámky k uživatelským funkcím

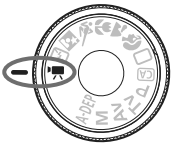
- Při snímání s živým náhledem budou deaktivovány určité hodnoty nastavení uživatelských funkcí (str. 183).
- Je-li v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**Auto lightning Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] (str. 186) na jinou hodnotu než [**3: Zakázat**], bude snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem.

Poznámky k objektivům a blesku

- Funkci přednastavení zaostření u silných teleobjektivů nelze použít.
- Blokování expozice s bleskem není možné při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite. Modelovací záblesk ani zkušební záblesk se při použití externího blesku Speedlite nespustí.

6

Snímání filmů



Chcete-li snímat filmy, přesuňte volič režimů do polohy <🎥>. Film bude zaznamenán ve formátu MOV.

Karty SD pro snímání filmů

Při snímání filmů použijte kartu SD Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší. Pokud použijete kartu s nižší třídou rychlosti SD, snímání filmů a přehrávání nemusí fungovat správně. Pro snímání filmů se také doporučuje karta s velkou kapacitou ukládání.

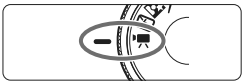
Full HD 1080

Spojení Full HD 1080 označuje kompatibilitu se standardem High-Definition s 1080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).

FULL HD 1080

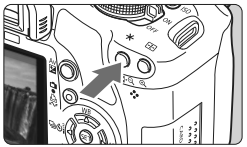
Snímání filmů

Pro přehrávání filmů se doporučuje připojit fotoaparát k televizoru (str. 156–157).



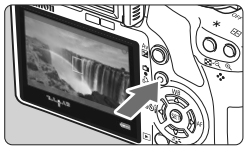
1 Přesuňte volič režimů do polohy <🎥>.

▶ Zrcadlo vydá zvukový signál a na displeji LCD se zobrazí obraz.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí funkce automatického nebo ručního zaostření (str. 111–118).
- Stisknutím tlačítka <✳> zaostříte v aktuálním režimu AF.



3 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <📷> spusťte snímání filmu. Snímání filmu zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <📷>.

▶ V průběhu snímání filmu se bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazovat značka ●.

- Při snímání s filmu nemiřte objektivem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se snímání filmů najdete na stranách 127–128.**
- **V případě potřeby si prostudujte také upozornění týkající se snímání s živým náhledem na stranách 119 a 120.**

- Jeden kontinuálně nasnímaný film se uloží jako jeden soubor.
- V režimu snímání filmu je možné použít expoziční paměť také stisknutím tlačítka <ISO>. Expoziční paměť zrušíte stisknutím tlačítka <⊞>.
- Citlivost ISO, rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.
- Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se vlevo dole na obrazovce rychlost závěrky a clona (str. 126). To je nastavení expozice u fotografie.
- V případě úplného nabití bateriového zdroje LP-E5 bude celková doba snímání následující: Při 23 °C: Přibližně 1 h 10 min, Při 0 °C: Přibližně 1 h.

Nastavení filmu

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

Funkce nastavené pomocí nabídky

Zobrazení nabídky filmu.

- Vyberte kartu nabídky [ ].
- Zobrazené možnosti nabídky jsou popsány níže.

- **Velikost záznamu filmu**
  [**1920x1080**] : Kvalita záznamu Full HD (plné rozlišení).
  [**1280x720**] : Kvalita záznamu HD (vysoké rozlišení).
  [**640x480**] : Standardní kvalita záznamu. Formát obrazovky bude 4:3.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu:

Velikost záznamu filmu	Celková doba záznamu filmu		Velikost souboru
	Karta 4 GB	Karta 16 GB	
[**1920x1080**]	12 min.	49 min.	330 MB/min.
[**1280x720**]	18 min.	1 h 13 min.	222 MB/min.
[**640x480**]	24 min.	1 h 39 min.	165 MB/min.

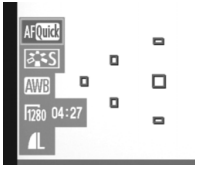
- Při nastavení [**1920x1080**] se film zaznamenává rychlostí 20 snímků za sekundu. Při nastavení [**1280x720**] a [**640x480**] bude rychlost snímání 30 snímků za sekundu.
- Poloprůhledná maska zobrazená v horní, dolní, levé a pravé části obrazovky nebude do záznamu zahrnuta.
- Pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser můžete z filmu získat fotografii. Kvalita fotografie bude následující: Přibližně 2 megapixely při rozlišení [**1920x1080**], přibližně 1 megapixel při rozlišení [**1280x720**] a přibližně 300 000 pixelů při rozlišení [**640x480**].

- **Režim AF**
  Režim AF bude stejný, jako je uvedeno na stránkách 111–117. Můžete vybrat [**Živý režim**], [**Živý režim**], nebo [**Rychlý režim**]. Upozorňujeme, že není možné kontinuálně zaostřovat pohybující se objekt.

- **Zobrazení rastru**
  Prostřednictvím možností [**Rastr 1** ⌗] nebo [**Rastr 2** ▦] můžete zobrazit řádky rastru.
- **Časovač měření**
  Můžete změnit dobu zachování nastavení expoziční paměti (Blok. AE) pomocí tlačítka <ISO>.
- **Zvukový záznam**
  Je-li zvukový záznam nastaven na hodnotu [**Zap**], zaznamená se monofonní zvuk pomocí vestavěného mikrofonu. (Není možné použít externí mikrofon.) Úroveň hlasitosti zvukového záznamu se nastaví automaticky.
- **Dálkové ovládání**
  Snímání filmů můžete spustit a zastavit pomocí dálkového ovladače RC-1/RC-5 (prodáván samostatně, str. 194). V případě použití dálkového ovladače RC-1 nastavte přepínač časování do polohy <**2**> (2sekundová prodleva) a stiskněte tlačítko pro přenos. Pokud je přepínač nastaven do polohy <●> (okamžité fotografování), aktivuje se snímání fotografií.

Funkce nastavitelné v okamžiku, kdy je fotoaparát připraven k fotografování

Když se na displeji LCD zobrazuje obraz, lze stisknutím tlačítka <(SET)> nastavit režim AF, styl Picture Style, vyvážení bílé, velikost záznamu snímků a kvalitu záznamu snímků.



1 Stiskněte tlačítko <(SET)>.

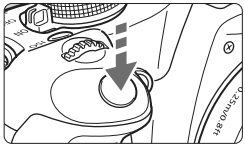
- ▶ Aktuálně nastavitelná funkce se označí modře.
- Po výběru možnosti <AFQuick> se zobrazí také body AF.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka <✣> vyberte funkci, která se má nastavit.
- ▶ Název vybrané funkce se zobrazí dole.
- Otáčením voliče <◯> změňte nastavení.

- Podržením tlačítka <Av> a otáčením voliče <> můžete nastavit kompenzaci expozice.
- V režimu snímání filmů a v režimech kreativní zóny bude nastavení stylu Picture Style, vyvážení bílé, kvality záznamu snímků a kompenzace expozice (s výjimkou režimu **M**) stejné.

Snímání fotografií



Fotografii můžete kdykoli pořídit úplným stisknutím tlačítka spouště, a to i v průběhu snímání filmů.

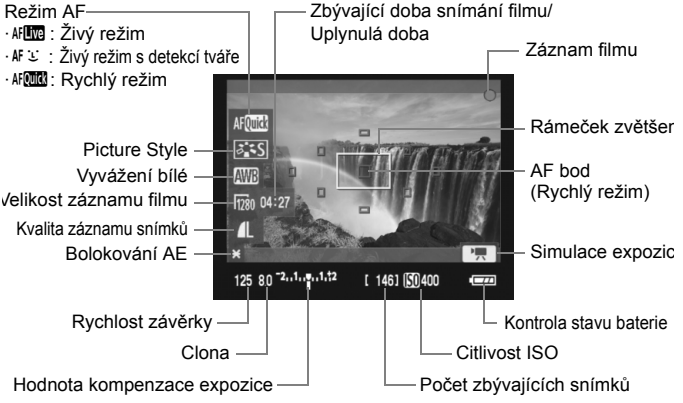
Pořizování fotografií v průběhu snímání filmů

- Fotografie bude pokrývat celou obrazovku, včetně poloprůhledné masky.
- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamená se segment fotografie přibližně během 1 sekundy.
- Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat záznam filmu.
- Karta zaznamená film a fotografii jako dva samostatné soubory.
- Níže jsou uvedeny funkce charakteristické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako u snímání filmů.

Funkce	Nastavení
Kvalita záznamu snímků	Podle nastavení v nabídce [**Kvalita**].
Kompenzace expozice	Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky. Zobrazí se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Režim řízení	Jednotlivé snímky (nelze použít samospoušť)
Blesk	Blesk vyp

Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže ve fotoaparátu není vložena karta, velikost záznamu filmu a zbývající doba snímání filmu se zobrazí červeně.
- Jakmile začne snímání filmu, změní se zbývající doba snímání filmu na hodnotu uplynulé doby.
- Jestliže se ikona < > zobrazí bíle, znamená to, že jas obrazu živého náhledu se blíží vzhledu filmu, který bude zaznamenán. Jestliže bliká ikona < >, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasem z důvodu nedostatku či přebytku světla. Ve skutečně zaznamenaném filmu se však projeví nastavení expozice.

Poznámky ke snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Při nastavení [**1920x1080**] je zaznamenáváný počet snímků pomalejší, takže rychle se pohybující objekty nebo scény mohou vypadat trhaně.
- Jestliže velikost jednoho souboru filmu dosáhne 4 GB, snímání se automaticky zastaví. Snímání filmu spustíte opětovným stisknutím tlačítka <📷>. (Začne záznam dalšího filmu.)
- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) může způsobit zkrácení celkové doby snímání filmu nebo snížení počtu možných snímků. Jestliže používáte stativ nebo jestliže není nutné funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) používat, nastavte přepínač IS do polohy <OFF>.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu zaznamenává i provozní zvuky fotoaparátu. Pokud nechcete zaznamenávat žádné zvuky, nastavte zvukový záznam na hodnotu [**Vyp**].
- Při záznamu filmu nedoporučujeme zaostřovat automaticky, protože může dojít k chvilkovému výraznějšímu rozostření či změně expozice. I když je režim AF nastaven na hodnotu [**Rychlý režim**], přepne se v průběhu snímání filmu do živého režimu.
- Pokud nelze snímat film kvůli nedostatečné zbývající kapacitě karty, velikost záznamu filmu a zbývající doba snímání filmu (str. 126) se zobrazí červeně.
- Pokud používáte kartu s nižší rychlostí zápisu, může se během snímání filmu v pravé části obrazovky zobrazit pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jakmile indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.

Indikátor

U karty s vysokou rychlostí zápisu se indikátor nezobrazí nebo jeho úroveň téměř neporoste. Nejprve zaznamenejte několik zkušebních filmů, abyste zjistili, zda je rychlost zápisu karty dostatečná.
Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, snímání filmu se může zastavit. Pokud byla kvalita záznamu snímků nastavena na nízkou hodnotu, lze ji vylepšit.
- V režimu snímání filmů budou deaktivovány určité hodnoty nastavení uživatelských funkcí (str. 183).

Poznámky ke snímání filmů

Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a snížení kvality snímků

- Jestliže delší dobu snímáte filmy, dojde ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu. To může vést ke snížení kvality obrazu. Pokud nesnímáte, vypněte napájení.
- Pokud snímáte v přímém slunečním světle nebo za vysoké teploty, může se na obrazovce zobrazit ikona <[icon]> (varování před vysokou vnitřní teplotou fotoaparátu). Jestliže budete pokračovat ve snímání filmu při zobrazené varovné ikoně, může dojít ke snížení kvality obrazu. Měli byste vypnout napájení a nechat fotoaparát odpočinout.
- Jestliže se zobrazuje ikona <[icon]> a vy budete pokračovat ve snímání filmu, dokud se vnitřní teplota fotoaparátu ještě nezvýší, snímání filmu se automaticky zastaví. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a nechte fotoaparát odpočinout.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Jestliže v průběhu snímání filmu náhle dojde ke změně jasu, může se daná část záznamu chvilkově jevit jako statický snímek.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 157) a budete snímat film v rozlišení [**1920x1080**] nebo [**1280x720**], bude obraz snímaného filmu na televizoru zmenšený. Skutečný film však bude zaznamenán správně v souladu s nastavenou velikostí záznamu filmu.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 156–157) a budete snímat film, televizor nebude během snímání vydávat žádný zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

7

Praktické funkce

- Ztlumení zvukové signalizace (str. 130)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 130)
- Nastavení doby zobrazení snímku (str. 130)
- Nastavení doby do automatického vypnutí (str. 131)
- Nastavení jasu displeje LCD (str. 131)
- Způsob číslování souborů (str. 132)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 134)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 135)
- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 136)
- Informace o autorských právech (str. 137)
- Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD (str. 138)
- Změna barvy obrazovky nastavení fotografování (str. 138)
- Nastavení blesku (str. 139)
- Automatické čištění snímače (str. 142)
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic (str. 143)
- Ruční čištění snímače (str. 145)

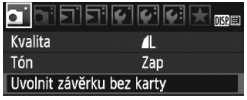
MENU Ztlumení zvukové signalizace

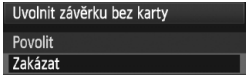
Můžete vypnout zvukovou signalizaci při dosažení zaostření nebo během práce se samospouští.

Na kartě [📷*] vyberte položku [**Tón**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Vyberte možnost [**Vyp**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

MENU Upozornění na fotografování bez karty

Pomocí této funkce znemožníte fotografování v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta.

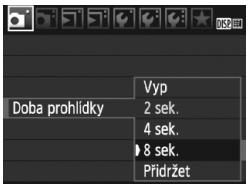




Na kartě [📷*] vyberte položku [**Uvolnit závěrku bez karty**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
Jestliže ve fotoaparátu není vložena žádná karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „**Card**“ a tlačítko spouště nebude možné stisknout.

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Je-li nastavena hodnota [**Vyp**] snímek se nezobrazí bezprostředně po pořízení. Jestliže je nastavena možnost [**Přidržet**], zobrazí se snímek po dobu, než uplyne čas zadaný u možnosti [**Aut.vyp.napáj.**]. Pokud budete během prohlížení snímků pracovat s jakýmikoli ovládacími prvky fotoaparátu, např. stisknete tlačítko spouště do poloviny, přehrávání snímků se ukončí.



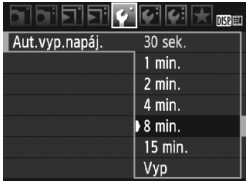
Na kartě [📷*] vyberte položku [**Doba prohlídky**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Nastavte čas a stiskněte tlačítko <(SET)>.

MENU Nastavení doby do automatického vypnutí

Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Uvedenou dobu do automatického vypnutí můžete nastavit. Po automatickém vypnutí je možné fotoaparát znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo pomocí libovolného z následujících tlačítek: <MENU> <DISP.> <▶> atd.

Jestliže byla nastavena možnost [Vyp], vypněte fotoaparát sami nebo pomocí tlačítka <DISP.> vypněte zobrazení hodnot nastavení fotografování a šetřte tímto způsobem baterii.

Pokud byla nastavena možnost [Vyp] a fotoaparát se nepoužívá po dobu 30 minut, vypne se automaticky displej LCD. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP.>.



Na kartě [ ] vyberte položku [**Aut.vyp.napáj.**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Nastavte čas a stiskněte tlačítko <(SET)>.

MENU Úprava jasu displeje LCD

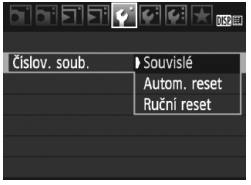
Jas displeje LCD lze nastavit a dosáhnout tak optimální čitelnosti.

Na kartě [ ] vyberte položku [**Jas LCD**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Po zobrazení obrazovky úprav upravte jas pomocí tlačítka <◀▶> a stiskněte tlačítko <(SET)>.

Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního osvětlení na prohlížený snímek.

MENU Způsob číslování souborů

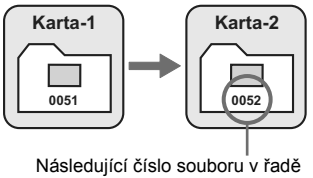
Číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roličce filmu. Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.
Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu: **IMG_0001.JPG**.



Na kartě [ ] vyberte položku [**Číslov. soub.**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Provedením následujících kroků vyberte způsob číslování souborů a stiskněte tlačítko <(SET)>.

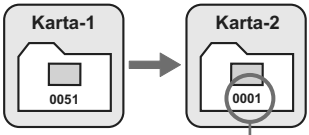
- **[Souvislé]: Po výměně karty pokračuje číslování souborů v nastavené řadě.**
  I v případě, že do fotoaparátu vložíte jinou kartu, bude číslování souborů pokračovat v nastavené řadě až do hodnoty 9999. Tento způsob je vhodný v případě, že chcete ukládat snímky s čísly od 0001 do 9999 z více karet do jedné složky v počítači.
  Pokud se však na jiné kartě vložené do fotoaparátu nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou na kartě uloženy. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



- **[Autom. reset]: Při každé výměně karty vynuluje číslo souboru na hodnotu 0001**
  Při každé výměně karty začne číslování souborů znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet.
  Pokud se však na jiné kartě vložené do fotoaparátu nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou na kartě uloženy. Chcete-li číslování souborů začínat hodnotou 0001, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů je vynulováno

- **[Ruční reset]: Slouží k ručnímu resetování číslování souborů na hodnotu 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**
  Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.
  Tento způsob je vhodný v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky vytvořené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset.

Pokud bude složka číslo 999 obsahovat soubory snímků až do čísla 9999, nebude fotografovaní možné ani v případě, že je na kartě ještě volné místo. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vložte novou kartu.

U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky IMG_. Názvy souborů filmů budou začínat znaky MVI_. Budou použity následující přípony: „JPG“ pro snímky typu JPEG, „CR2“ pro snímky typu RAW a „MOV“ pro filmy.

MENU Automatické otáčení snímků na výšku

Snímky na výšku jsou otáčeny automaticky tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a počítače na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.

Na kartě [ ] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko <(SET)>.

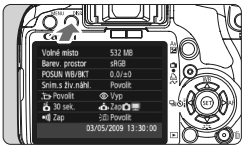
- **[Zap]:** Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.
- **[Zap]** : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.
- **[Vyp]** : Snímek na výšku nebude automaticky otočen.

Časté otázky

- **Snímek na výšku se neotočí při zobrazení bezprostředně po jeho pořízení.**
  Stiskněte tlačítko <▶> a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [Zap], snímek se však během přehrávání neotočí.**
  Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce [**Aut. otáčení**] na možnost [**Vyp**]. K otočení snímku při přehrávání nemusí také dojít, pokud je snímek na výšku fotografován s fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 151.
- **Chci otočit snímek na displeji LCD fotoaparátu pořízený s nastavenou možností [Zap].**
  Nastavte možnost [**Zap**] a spusťte přehrávání snímku. Bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**
  Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Namísto toho použijte software dodaný s fotoaparátem.

DISP. **Kontrola nastavení fotoaparátu**

Pokud se zobrazuje nabídka, zobrazíte aktuální nastavení fotoaparátu stisknutím tlačítka <DISP.>.



- Jestliže se zobrazuje nabídka, zobrazíte nastavení stisknutím tlačítka <DISP.>.
- Dalším stisknutím tlačítka <DISP.> se vrátíte k zobrazení nabídky.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

Zobrazení nastavení

MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

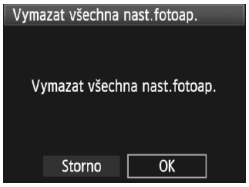
Tato funkce je určena pro obnovení výchozích hodnot u veškerého nastavení fotografování a uživatelských funkcí fotoaparátu. Lze ji použít v režimu <P> a dalších režimech kreativní zóny.

1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].

- Na kartě [🔧] vyberte položku [**Vymazat nastavení**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

2 Vyberte požadované nastavení.

- Pokud chcete výchozí hodnoty obnovit u nastavení fotografování, vyberte položku [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Jestliže chcete výchozí hodnoty obnovit u uživatelských funkcí, vyberte položku [**Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Výběrem položky [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] ve fotoaparátu obnovíte následující výchozí nastavení:

Nastavení fotografování

Režim AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Volba AF bodu	Automatický výběr
Režim měření	(Poměrové měření)
Citlivost ISO	AUTO (Auto)
Režim řízení	□ (Jednotlivé snímky)
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)
Snímání s živým náhledem	Povolit

Nastavení záznamu snímků

Kvalita	◢L
Picture Style	Standardní
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	AWB (Auto)
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Korekce periferního osvětlení	Povolit/data korekce zachována
Číslování souborů	Souvislé
Autom. čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno

Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí napájení	30 sek.
Tón	Zap
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky	2 sek.
Skok snímku pomocí	10 snímků
Automatické otáčení	Zap
Jas LCD	

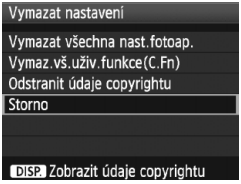
Nastavení filmu

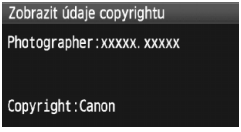
Velikost záznamu filmu	1280x720
Režim AF	Živý režim
Záznam zvuku	Zap
Zobrazení rastru	Vyp
Časovač měření	16 sek.
Dálkové ovládání	Zakázat

Nastavení položek uživatelských funkcí, data a času, jazyka rozhraní, videosystému a uživatelské nabídky Moje menu se nezmění.

MENU Informace o autorských právech ☆

Pokud pomocí programu EOS Utility (dodávaný software) nastavíte informace o svých autorských právech, budou tyto informace připojeny k datům Exif snímku. Ve fotoaparátu lze informace o autorských právech pouze zobrazit nebo odstranit. Jestliže informace o autorských právech nenastavíte, zobrazí se příslušná položka na obrazovce šedě a nebude možné ji použít.

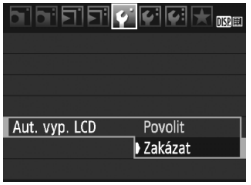




- Informace o autorských právech zobrazíte v případě, že po zobrazení obrazovky [**Vymazat nastavení**] stisknete tlačítko <DISP.>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte na obrazovku [**Vymazat nastavení**].
- Chcete-li informace o autorských právech odstranit, vyberte na obrazovce [**Vymazat nastavení**] možnost [**Odstranit údaje copyrightu**].

MENU Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD

Tato možnost zabrání snímači pro vypnutí displeje automatickému vypnutí zobrazení nastavení snímání, když přiblížíte oči k okuláru hledáčku.

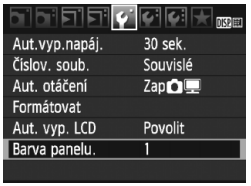


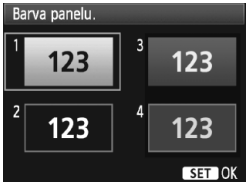
Vyberte možnost [Aut. vyp. LCD].

- Na kartě [🔧*] vyberte položku [**Aut. vyp. LCD**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

MENU Změna barvy obrazovky nastavení fotografování

Můžete změnit barvu pozadí obrazovky nastavení fotografování.



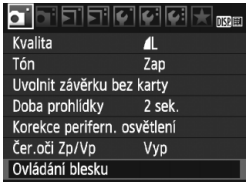


Vyberte položku [Barva panelu.].

- Na kartě [🔧*] vyberte položku [**Barva panelu.**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Jakmile ukončíte nabídku, zobrazí se vybraná barva na obrazovce nastavení fotografování.

MENU Nastavení blesku ☆

Vestavěný blesk a externí blesk Speedlite lze nastavit prostřednictvím nabídky. Možnosti nabídky [**Externí blesk *****] pro externí blesk Speedlite jsou funkční pouze u blesků **Speedlite řady EX, jejichž funkce lze nastavit pomocí fotoaparátu**.
Postup je stejný jako u nastavení funkce nabídky fotoaparátu.

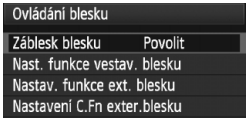


Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [📷] vyberte položku [**Ovládání blesku**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.

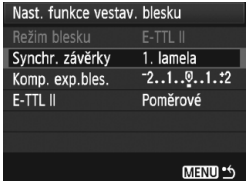
[Záblesk blesku]



- Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [**Povolit**].
- **Pokud je nastavena hodnota [Zakázat], nebudou vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite aktivovány.** Toto nastavení lze použít v případech, kdy chcete využít pouze funkci pomocného reflektoru AF.

[Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Nabídky [**Nast. funkce vestav. blesku**] a [**Nastav. funkce ext. blesku**] umožňují nastavit funkce uvedené na další stránce. Funkce zobrazené v nabídce [**Nastav. funkce ext. blesku**] se u jednotlivých modelů blesku Speedlite liší.



- Vyberte nabídku [**Nast. funkce vestav. blesku**] nebo [**Nastav. funkce ext. blesku**].

▶ Zobrazí se funkce blesku. Funkce, které nejsou zobrazeny šedě, lze nastavit nebo vybrat.

Nastavitelné funkce [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nast. funkce vestav. blesku]	[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
Režim blesku	Pevná hodnota E-TTL II	○	140
Synchr. závěrky	○		140
Braketing expozice s bleskem (FEB)*	–	○	–
Kompenzace expozice s bleskem	○		85
E-TTL II	○		141
Zoom*	–	○	–
Nastavení bezdrátové technologie*	–	○	–

* Informace o položkách [**FEB**] (Bracketing expozice s bleskem), [**Zoom**] a [**Nast. bezdrát.**] naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX.

- **Režim blesku**

  U externího blesku Speedlite můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje danému fotografování s bleskem.

  - Režim [**E-TTL II**] je standardní režim automatického snímání s blesky Speedlite řady EX.
  - Pomocí možnosti [**Manuál.blesk**] můžete nastavit výstup blesku sami. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.
  - Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX.

- **Synchr. závěrky**

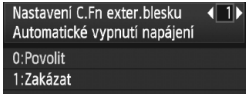
  Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [**1. lamela**], což znamená, že záblesk je emitován bezprostředně po začátku expozice. Pokud je nastavena hodnota [**2. lamela**], bude záblesk emitován těsně před ukončením expozice. V kombinaci s dlouhým časem závěrky tak lze zachytit světelné stopy, například od reflektorů automobilu v noci. Při synchronizaci na 2. lamelu závěrky budou emitovány dva záblesky: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý těsně před koncem expozice. Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete nastavit také možnost [**Rychlá**]. Podrobnosti naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite.

- **Kompenzace expozice s bleskem**
  Viz část „ Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 85.
- **E-TTL II**
  U normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu [**Poměrové**].
  Je-li nastavena hodnota [**Průměrové**], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu, podobně jako u blesku s externím měřením. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Tento postup je proto vhodný pro pokročilé uživatele.
- **Vymazání nastavení pro blesk Speedlite**
  Na obrazovce [**Nastav. funkce ext. blesku**] zobrazíte stisknutím tlačítka <DISP.> obrazovku pro vymazání nastavení blesku. Pokud vyberete možnost [**OK**], budou vymazána nastavení pro vestavěný blesk i pro blesk Speedlite.

Nastavení uživatelských funkcí externích blesků Speedlite

1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Vyberte možnost [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stiskněte tlačítko <◀▶> a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Chcete-li vymazat nastavení všech uživatelských funkcí, vyberte možnost [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**] v kroku 1.

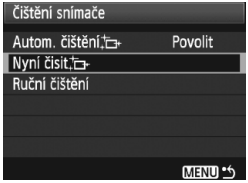
Automatické čištění snímače

Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímače je možné spustit, kdykoli potřebujete. Zároveň lze tuto funkci v libovolném okamžiku vypnout.

Čištění snímače na vyžádání

1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [🔧] vyberte položku [**Čištění snímače**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



2 Vyberte položku [Nyní čistit].

- Vyberte položku [**Nyní čistit**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- V dialogovém okně vyberte položku [**OK**] stiskněte tlačítko <(SET)>.

▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.

- Nejlepších výsledků dosáhnete prováděním čištění snímače s fotoaparátem položeným dolní částí na stole nebo jiném plochém povrchu.
- Přestože budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude položka [**Nyní čistit**] dočasně deaktivována.

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [**Autom. čištění**] a nastavte ji na hodnotu [**Zakázat**].

▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude probíhat čištění snímače.

MENU Vložení dat pro odstranění prachových částic ☆

Obvykle zajistí samočisticí jednotka senzoru odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (dodávaný software) k automatickému vymazání prachových částic.

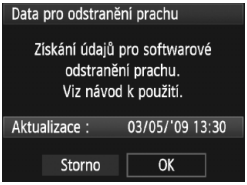
Příprava

- Připravte si plný bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo vyšší hodnotu.
- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <**MF**> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu

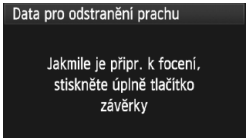
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

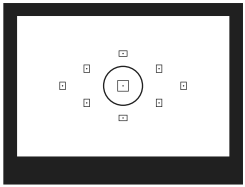
- Na kartě [📷] vyberte položku [**Data pro odstranění prachu**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



2 Vyberte položku [OK].

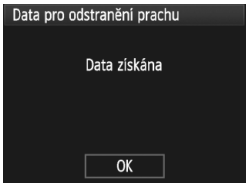
- Vyberte tlačítko [**OK**] a stiskněte tlačítko <(SET)>. Proběhne automatické samočištění snímače, a potom se zobrazí obrazovka se zprávou. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





3 Vyfotografujte plný bílý objekt.

- Umístěte plný bílý objekt, který není členitý, do vzdálenosti 20 cm - 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony a clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát získávat data pro odstranění prachu. Po získání dat se zobrazí zpráva. Vyberte tlačítko [**OK**]. Opět se zobrazí nabídka.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně a potom vyberte položku [**OK**]. Znovu vyfotografujte snímek.

Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.
Chcete-li automaticky vymazat prachové částice pomocí dodaného softwaru, vyhledejte informace v příslušném návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku CD-ROM.
Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

Použijte pouze plný bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo by byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

MENU Ruční čištění snímače ☆

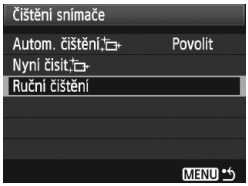
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Povrch obrazového snímače je extrémně jemný. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.

Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

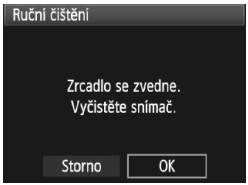
1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [🔧] vyberte položku [**Čištění snímače**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [**Ruční čištění**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Během okamžiku dojde ke sklopení zrcadla a otevře se závěrka.

4 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

- Doporučujeme použít napájení pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E5 (prodávána samostatně).
- Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi typu AA/LR6, nebude ruční čištění snímače možné.

- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo obrazového snímače.**
  - **• Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
  - **• Otevření krytu prostoru pro baterii.**
  - **• Otevření krytu slotu karty.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně jemný. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout.

8

Přehrávání snímků

Tato kapitola popisuje funkce související s prohlížením fotografií a filmů. Popis je podrobnější než v kapitole 2 „Jednoduché fotografování a přehrávání snímků“, která uvádí postup přehrávání. Zde zjistíte jak přehrávat a mazat fotografie ve fotoaparátu a prohlížet je v televizoru.

Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:
Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem nebo snímky upravené pomocí počítače, případně snímky, jejichž název se změnil.

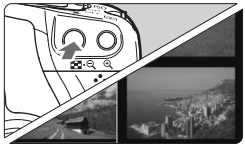
▶ Rychlé hledání snímků

▪ Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jediné obrazovce.

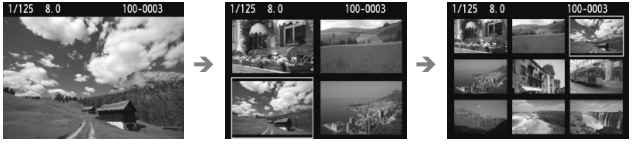
1 Zobrazte snímek.

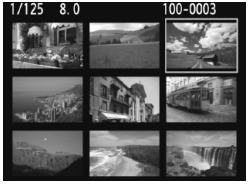
- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Zapněte zobrazení náhledů.

- Stiskněte tlačítko <▪·🔍>.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <▪·🔍> přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků.





3 Vyberte požadovaný snímek.

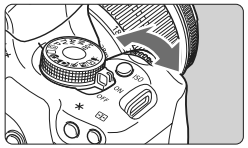
- Stisknutím tlačítka <✣> přesunete modrý rámeček a vyberete snímek.
- Otočením voliče <⚙> zobrazíte další obrazovku s náhledem snímků.
- Stisknutím tlačítka <🔍> přepnete vybraný snímek do normálního zobrazení.
  (9 snímků → 4 snímky → 1 snímek)

Přeskakování snímků

V zobrazení jednoho snímku můžete otáčením voliče <☆> přeskakovat snímky.

1 Vyberte způsob přeskakování.

- V nabídce [▶: **Skok snímku pomocí/☆**] vyberte požadovaný způsob přeskakování z možností [**1 snímek / 10 snímků / 100 snímků / Datum / Filmy / Fotografie**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



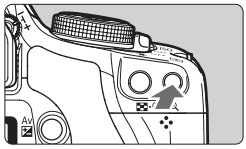
2 Procházejte snímky přeskakováním.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.
- V zobrazení jednoho snímku otočte voličem <☆>.
- ▶ Přeskakování snímků bude provedeno na základě vybraného způsobu přeskakování.
- ▶ Způsob přeskakování a umístění aktuálního snímku se zobrazí vpravo dole.
- Chcete-li změnit způsob přeskakování, stiskněte tlačítko <▲>.

- Chcete-li prohledávat snímky podle data fotografování, vyberte možnost [**Datum**]. Během přehrávání snímků zobrazíte datum fotografování otočením voliče <☆>.
- Pokud karta obsahuje [**Filmy**] a [**Fotografie**], vyberte pouze jednu možnost a prohlížejte pouze filmy nebo fotografie.

⊕/⊖ Zvětšení zobrazeného snímku

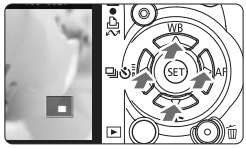
Snímek můžete na displeji LCD zvětšit 1,5krát až 10krát.

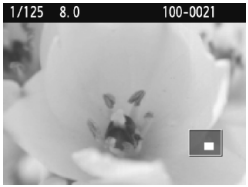


Umístění oblasti zvětšení

1 Zvětšete snímek.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <⊕>.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Chcete-li zvětšení zvýšit, podržte tlačítko <⊕>. Snímek bude nadále zvětšován, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka <▪·⊖> zvětšení snížíte. Pokud tlačítko podržíte, bude snímek nadále zvětšován až do velikosti v zobrazení jednoho snímku.





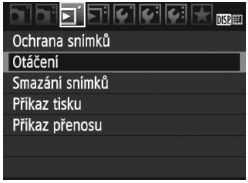
2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Pomocí tlačítka <✣> se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko <▶>. Vrátíte se do zobrazení jednoho snímku.

- Otočením voliče <☆> je možné zobrazit další snímek se zachovaným zvětšením.
- Zvětšené zobrazení nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Na kartě [▶] vyberte položku [**Otáčení**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledu.

3 Otočte snímek.

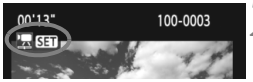
- Po každém stisknutí tlačítka <(SET)> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete otáčení snímků ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [**Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap 📷 🖥**] (str. 134), nebude nutné snímek otočit výše uvedeným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte nabídku [**Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap 📷 🖥**].
- Obraz filmu nelze otočit.

Přehrávání filmů

1 Zobrazte snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítka <◀▶>vyberte snímek.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona <SET> v levém horním rohu.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji snímku.

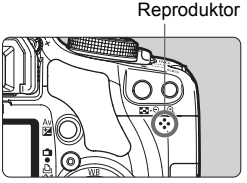
Filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů. Proto tisknutím tlačítka <🔍> přepněte do zobrazení jednotlivých snímků.

3 Stiskněte tlačítko <(SET)>.

- V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ V dolní části displeje se zobrazí panel pro přehrávání filmů.

4 Přehrajte film.

- Vyberte ikonu [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka <(SET)>.
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <⚙>.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.



Funkce	Popis funkcí přehrávání
Opustit	Umožňuje návrat do zobrazení jednotlivých snímků.
Přehrát	Stisknutím tlačítka <(SET)> lze přepínat mezi přehráváním a pozastavením.
Pomalý pohyb	Rychlost zpomaleného přehrávání je možné nastavit stisknutím tlačítka <◀▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <(SET)> se zobrazí jedno předchozí políčko. Jestliže tlačítko <(SET)> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <(SET)> se film bude přehrávat po jednotlivých políčcích. Pokud tlačítko <(SET)> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání
Hlasitost	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 17) můžete upravit otočením voliče <dial>.

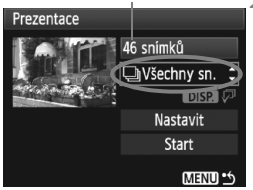
- V případě úplného nabití bateriového zdroje LP-E5 bude celková doba kontinuálního přehrávání následující: Při 23 °C: Přibližně 2 h 30 min
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků stisknutím tlačítka <DISP.> přepnete do zobrazení informací (str. 161).
- Jestliže jste v průběhu záznamu filmu pořídili fotografii, zobrazí se během přehrávání filmu přibližně po dobu 1 s.
- Po připojení fotoaparátu k televizoru (str. 156–157) za účelem přehrání filmu nastavte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčením voliče <dial> ji nenastavíte.)
- Pro úpravy filmů použijte software ZoomBrowser EX/ImageBrowser (dodaný software).

MENU Prezentace (Automatické přehrávání)

Snímky uložené na kartě lze přehrávat v podobě automatické prezentace.

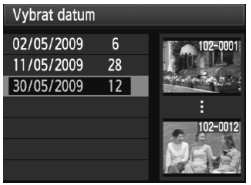
1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [3] vyberte položku [**Prezentace**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte horní položku nabídky a stiskněte tlačítko <(SET)>. Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte jednu z následujících možností: [**Všechny snímky/ Fotografie/ Filmy/ Datum**]. Potom stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Pokud vyberete položku [**Datum**], po zobrazení značky <DISP.> stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Zobrazí se obrazovka [**Vybrat datum**]. Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte datum a stiskněte tlačítko <(SET)>.



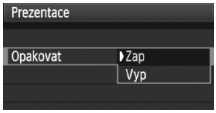
Funkce	Popis funkcí přehrávání
Všechny snímky	Přehrají se všechny fotografie a filmy na kartě.
Datum	Přehrají se fotografie a filmy pořízené ve vybrané datum.
Filmy	Přehrají se pouze filmy na kartě.
Fotografie	Přehrají se pouze fotografie na kartě.

3 Nastavte dobu přehrávání a možnost opakování.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte možnost [**Nastavit**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Nastavte možnosti [**Doba přehrávání**] a [**Opakovat**] pro fotografie a stiskněte tlačítko <MENU>.

[**Doba přehrávání**]

[**Opakovat**]



4 Spusťte prezentaci.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte možnost [**Start**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Po zobrazení hlášení [**Načítání snímku...**] bude spuštěna prezentace.
- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <(SET)> (vlevo nahoře se zobrazuje ikona [**❚❚**]). Opětovným stisknutím tlačítka <(SET)> přehrávání znovu spustíte.

5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Během automatického přehrávání můžete pomocí tlačítka <DISP.> změnit formát zobrazení fotografií.
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <☼>.
- Při pozastavení můžete stisknutím tlačítka <◀▶> zobrazit další snímek.
- V průběhu prezentace je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Jestliže chcete prezentaci zobrazit na televizoru, vyhledejte informace na straně 156–157.

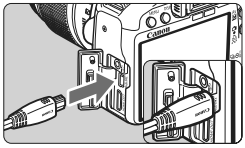
Zobrazení snímků na televizoru

Fotografie a filmy lze také prohlížet na televizoru. Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.

* Hlasitost zvuku filmu nastavte na televizoru.

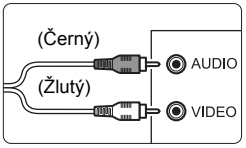
* V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku ořezána.

Zobrazení na televizorech nepoužívajících standard HD (High-Definition)



1 Připojte dodaný AV kabel k fotoaparátu.

- Připojte dodaný AV kabel ke konektoru <**A/V OUT**/**DIGITAL**> fotoaparátu.
- Otočte zástrčku tak, aby její logo <**Canon**> směřovalo k zadní části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <**A/V OUT**/**DIGITAL**> fotoaparátu.

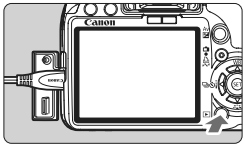


2 Připojte AV kabel k televizoru.

- Připojte AV kabel ke konektoru Video IN a Audio IN na televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený konektor.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



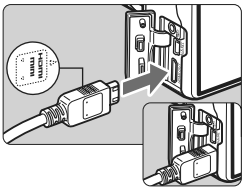
5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 152.

- Jestliže formát videosystému neodpovídá televizoru, nezobrazí se snímky správně. Nastavte správný formát videosystému pomocí položky [**Videosystém**].
- Nepoužívejte jiný AV kabel než kabel, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný kabel, nemusí se snímky zobrazit.

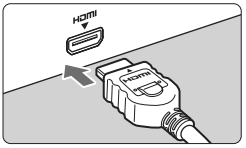
Zobrazení na televizorech se standardem HD (High-Definition)

Je nutný kabel HDMI HTC-100 (prodáván samostatně).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru <**HDMI OUT**> fotoaparátu.
- Otočte zástrčku tak, aby její logo <**▲HDMI MINI**> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <**HDMI OUT**> fotoaparátu.

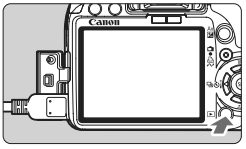


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



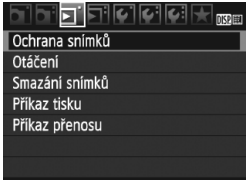
5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se zobrazí automaticky s optimálním rozlišením televizoru.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 152.

- Ke konektoru <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepřipojujte žádná jiná zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé televizory nebudou moci pořízené snímky zobrazit. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru dodaný AV kabel.
- Konektory <**A/V OUT**/**DIGITAL**> a <**HDMI OUT**> fotoaparátu nelze použít současně.

Ochrana snímků proti vymazání

Ochrana snímků znemožňuje jejich náhodné vymazání.



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [▶] vyberte položku [**Ochrana snímků**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka ochrany snímků před vymazáním.

Ikona ochrany snímku proti vymazání

2 Vyberte snímek a použijte u něj ochranu.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <(SET)>.

▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se na obrazovce ikona <🔑>.

- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <(SET)>. Ikona <🔑> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 2.
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Opět se zobrazí nabídka.

Jestliže formátujete kartu (str. 40)**, budou vymazány také chráněné**

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 160), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 158) nebudou vymazány.

Po vymazání snímku jej nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku v režimu RAW+◢L dojde k odstranění snímku typu RAW i JPEG.

Vymazání jednotlivého snímku

1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko <🗑>.

▶ V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka mazání snímků.

3 Vymažte snímek.

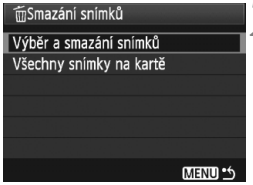
- Vyberte položku [**Vymazat**], a stiskněte tlačítko <(SET)>. Zobrazený snímek bude vymazán.

MENU Označení <✓> více snímků k vymazání současně

Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou.

1 Vyberte položku [Smazání snímků].

- Na kartě [▶] vyberte položku [**Smazání snímků**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

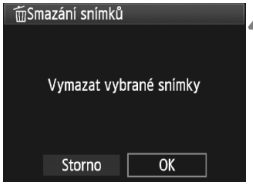


2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [**Výběr a smazání snímků**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Zobrazí se snímek.
- Stisknutím tlačítka <▪·🔍> nastavíte zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <🔍>.

3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Vyberte snímky, které chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <▲▼>.
- ▶ V levé horní části se zobrazí ikona <✓>.
- Chcete-li vymazat další snímky, opakujte krok 3.



4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Vyberte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

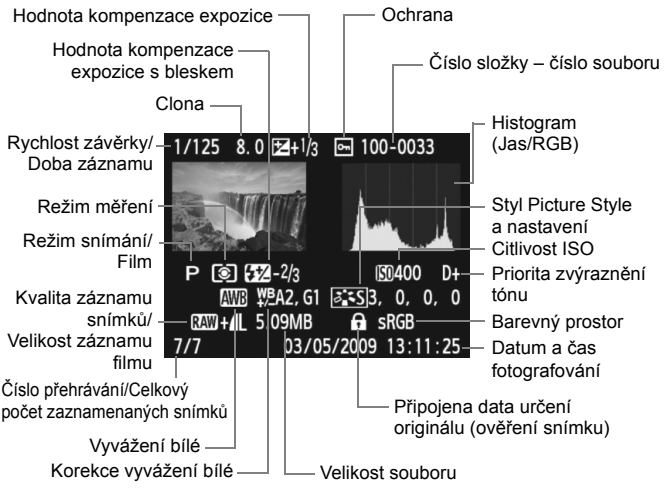
MENU Vymazání všech snímků na kartě

Můžete také vymazat všechny snímky na kartě. Pokud je položka [▶ **Smazání snímků**] nastavena na hodnotu [**Všechny snímky na kartě**], budou vymazány všechny snímky na kartě.

Chcete-li vymazat chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 40).

DISP. **Zobrazení informací o snímku**

Jestliže během přehrávání jednoho snímku stisknete tlačítko <DISP.>, můžete přejít k zobrazení informací o snímku. Zobrazí se následující nejpodrobnější informace o snímku.



* U snímků v režimu RAW+◢L se zobrazí velikost souboru typu ◢L.

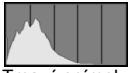
* V případě filmů se zobrazí ikona <🎥>, typ souboru [**MOV**] a rozlišení záznamu ([**1920**], [**1280**], [**640**]). Nezobrazí se citlivost ISO ani některé jiné informace o fotografování.

- **Zobrazení indikace přepalů (Zvýraz. upozor.)**
  Při zobrazení informací o snímku blikají oblasti s přeexponovanými přepaly. Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přeexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

- **Histogram**
  Jasový histogram znázorňuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Typ zobrazeného histogramu lze nastavit pomocí nabídky [▶: **Histogram**].

Histogram typu [Jas]

Ukázky histogramů



Tmavý snímek

Normální jas

Světlý snímek

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkový tonální charakter reprodukce na snímku.

Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

9

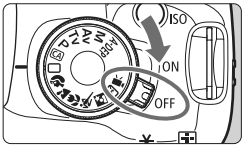
Tisk snímků a jejich přenos do počítače

- **Tisk** (str. 164)
  Můžete připojit fotoaparát přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „ PictBridge“ představující standard pro přímý tisk.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 173)
  Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako je výběr snímků, počet kopií a další možnosti. Je možné vytisknout mnoho snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Přenos snímků do počítače** (str. 177)
  Jestliže fotoaparát připojíte k počítači, můžete přenášet snímky z vložené karty ovládáním fotoaparátu.

Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

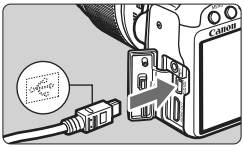
Připojení fotoaparátu k tiskárně

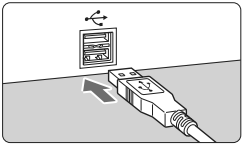


1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

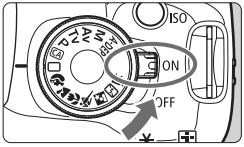




3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <**A/V OUT/DIGITAL**> na fotoaparátu musí ikona <⇐> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.

4 Zapněte tiskárnu.



5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

▶ Některé tiskárny mohou vydávat zvukovou signalizaci.

PictBridge

6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona <PictBridge>, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.
- ▶ Indikátor tlačítka <Tisk> se rozsvítí modře.

- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Chcete-li zjistit příčinu potíží, postupujte následujícím způsobem:
  1. Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.
  2. Stiskněte tlačítko <SET>.
  3. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [**Tisk**].

  Na displeji LCD se zobrazí chybová zpráva (str. 172).

- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. V případě úplného nabití bateriového zdroje LP-E5 je možné tisknout přibližně až 4 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E5 (prodávána samostatně).

Tisk

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně

1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona <🖌>.
- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku

Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 168).
Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.
Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.
Umožňuje nastavit výřez (str. 171).
Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.
Umožňuje návrat ke kroku 1.
Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

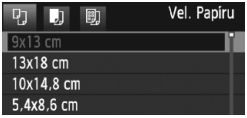
*** V závislosti na tiskárně nemusí být některé možnosti nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo výřez, k dispozici.**

3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [**Nast. Papíru**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

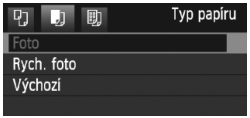
Nastavení velikosti papíru



- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <(SET)>.

▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

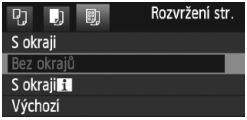
Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Při použití tiskárny značky Canon a papíru Canon si přečtěte v návodu k použití tiskárny informace o typech papíru, které lze použít.

▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko <(SET)>.

▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

S okraji	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
Bez okrajů	Na výtisku nebudou bílé okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji	Na okraji snímků formátu 9x13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*.
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus **35 plus**	Na papíru velikosti A4 nebo Letter bude vytištěno 20 nebo 35 náhledů snímků, jejichž tisk byl nastaven prostřednictvím formátu DPOF (str. 173). • Možnost [**20 plus**] umožňuje vytisknout informace o snímku*.
Výchozí	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na typu tiskárny nebo jejím nastavení.

* Na základě dat Exif budou vytištěny údaje o názvu fotoaparátu, názvu objektivu, režimu snímání, rychlosti závěrky, cloně, hodnotě kompenzace expozice, citlivosti ISO, vyvážení bílé apod.

4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Zobrazení na obrazovce se může u jednotlivých tiskáren lišit.**
- Vyberte možnost vpravo nahoře a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Pokud se vedle možnosti <DISP.> zobrazí ikona <≡>, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 170)

Funkce	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude aplikována žádná automatická korekce.
Vivid	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k redukci šumu na snímku.
B/W Černobíle	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

* **Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Je nutné upozornit, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejné upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 170.**

5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <> a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Nastavte podle potřeby a stiskněte tlačítko <(SET)>.

6 Nastavte počet kopií.

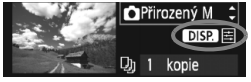
- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <> a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <(SET)>.

7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [**Tisk**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- ▶ Modrý indikátor tlačítka <> začne blikat a dojde k zahájení tisku.

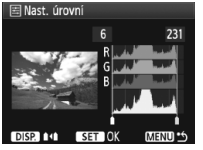
- V režimu snadného tisku můžete vytisknout další snímek se stejným nastavením. Stačí vybrat snímek a stisknout tlačítko <> svítící modře. V režimu snadného tisku bude počet kopií vždy roven hodnotě 1. (Nelze nastavit počet kopií.) Zároveň nebude použit žádný výřez (str. 171).
- Položka [**Výchozí**] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce. Podrobné informace o nastavení představovaném položkou [**Výchozí**] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [**Tisk**] chvíli trvat.
- Pokud byla použita korekce sklonu snímku (str. 171), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <(SET)> v době, kdy je zobrazena položka [**Stop**], a potom vyberte položku [**OK**].
- Pokud použijete možnost [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] (str. 136), obnoví se u veškerého nastavení výchozí hodnoty.

Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 168 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se zobrazí ikona <▤> vedle ikony < DISP. >, stiskněte tlačítko <DISP.>. Pak můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

- **Jas**
  Je možné upravit jas snímku.
- **Nast. úrovní**
  Pokud vyberete možnost [**Ruční**], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.
  Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stiskněte tlačítko <DISP.> a změňte polohu ukazatele <▮>. Pomocí tlačítka <◀▶> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0 - 127) nebo světel (128 - 255).



- **Zesvětlení**
  Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [**Zap**], dojde při tisku k projasnění tváří.
- **Kor.červ.očí**
  Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [**Zap**], dojde při tisku ke korekci červených očí.

- Efekty [**Zesvětlení**] a [**Kor.červ.očí**] se na displeji neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [**Detail. nast.**], můžete upravit následující položky: [**Kontrast**], [**Saturace**], [**Tón barvy**] a [**Vyváž. barvy**]. Položku [**Vyváž. barvy**] lze nastavit pomocí tlačítek <✣>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Pokud vyberete položku [**Vymazat vše**], obnoví se u veškerého nastavení efektů tisku výchozí hodnoty.

Výřez snímku

Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Výřez provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a potom teprve upravili nastavení tisku, bylo by pravděpodobně nutné výřez nastavit znovu.

1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].

2 Nastavte velikost výřezu pro funkci oříznutí, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu lze změnit pomocí položky [**Nast. Papíru**].

Změna velikosti rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <🔍> nebo <▪·🔍> můžete měnit velikost rámečku výřezu. Čím menší rámeček bude, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <✥> můžete rámeček na snímku posunovat ve svislém i vodorovném směru. Posunujte rámeček výřezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

Otáčení rámečku

Každým stisknutím tlačítka <DISP.> dojde k přepnutí rámečku výřezu mezi formou na výšku a na šířku. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče <🎛> můžete upravit úhel sklonu snímku AŽ o ±10 stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona <⛶> na obrazovce změní na modrou.

3 Stisknutím tlačítka <(SET)> režim výřezu ukončíte.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude výtisk snímku.
- Během používání funkce výřezu snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.

Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku [**Pokrač.**], abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka <(SET)>. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru
Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu
Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

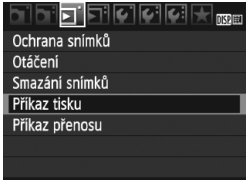
Chyba hardwaru
Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou mimo došlý papír či inkoust.

Chyba souboru
Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Můžete nastavit typ tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

▶ Na kartě [▶] vyberte položku [**Příkaz tisku**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [**Nastavit**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.

3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [**Druh tisku**], [**Datum**] a [**Č. Souboru**].
- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <(SET)>. Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko <(SET)>.

[**Druh tisku**]

[**Datum**]

[**Č. Souboru**]

Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list je vytištěno více náhledů.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Pomocí možnosti [**Zap**] zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Číslo souboru	Zap	Pomocí možnosti [**Zap**] zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Dále výběrem položky [**Výb.sním.**] nebo [**Všech.sn.**] označte snímky k tisku.

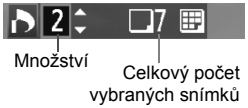
- I v případě, že položky [**Datum**] a [**Č. Souboru**] budou nastaveny na hodnotu [**Zap**], nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
- Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Nemusel by fungovat nebo by mohl být přepsán. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

- Do příkazu tisku nelze zahrnout snímky a filmy typu RAW.
- U výtisků typu [**Index**] nelze nastavit obě položky [**Datum**] a [**Č. Souboru**] současně na hodnotu [**Zap**].

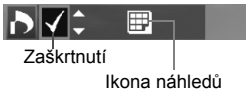
Označení snímků k tisku

- **Výb.sním.**

Slouží k výběru a označení snímků po jednom.
Stisknutím tlačítka <▪·🔍> nastavíte zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <🔍>.
Po dokončení příkazu tisku stiskněte tlačítko <MENU> a uložte uvedený příkaz na kartu.



[Standardní] [Obojí]
Pomocí tlačítka <▲▼> nastavte počet kopií, které chcete u zobrazeného snímku vytisknout.



[Index]
Pomocí tlačítka <▲▼> nastavte zaškrtnutí <✓> a daný snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

- **Všech.sn.**
  Pokud vyberete položku [**Označit vše na kartě**], bude k tisku nastavena jedna kopie od každého snímku. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz k tisku pro všechny snímky na kartě.

- Jestliže vyberete možnost „Všech.sn.“, nebudou do příkazu tisku zahrnuty snímky a filmy typu RAW.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk pomocí formátu DPOF

Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 164. Postupujte podle pokynů v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až po krok 5.

2 Na kartě [▶*] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [**Tisk**] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte jednotlivé položky nabídky [Nast. Papíru]. (str. 166)

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 168).

5 Vyberte položku [OK].

- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [**S okraji**], může se v závislosti na použité tiskárně datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo

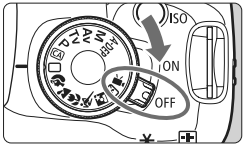
- U položky [**Nast. úrovní**] nelze vybrat položku [**Ruční**].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [**Obnovit**]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
  - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
  - Při nastavování náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru.
  - Po pozastavení tisku byla zbývající kapacita karty příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 172.

Přenos snímků do počítače

Jestliže fotoaparát připojíte k počítači, můžete přenášet snímky z vložené karty ovládáním fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako přímý přenos snímků.

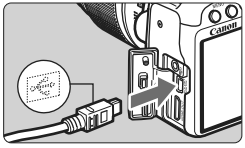
Před připojením fotoaparátu k počítači nezapomeňte do počítače nainstalovat dodaný software (EOS DIGITAL Solution Disk na disku CD-ROM).
Pokyny k instalaci dodaného softwaru získáte v dokumentu „Příručka na disku CD-ROM“.

Příprava na přenos snímků



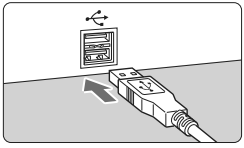
1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

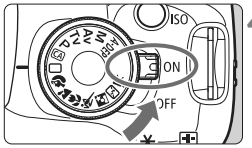
2 Nastavte režim snímání na libovolný režim s výjimkou <>.



3 Připojte fotoaparát k počítači.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <A/V OUT/DIGITAL> na fotoaparátu musí ikona <> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Připojte konektor na druhé straně kabelu do portu USB v počítači.





4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

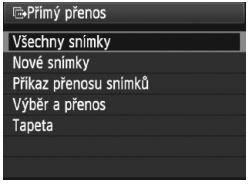
- Po zobrazení dialogového okna pro výběr programů v počítači vyberte možnost [**EOS Utility**].
- ▶ V počítači se zobrazí okno [**EOS Utility**] a na displeji LCD fotoaparátu se zobrazí obrazovka přímého přenosu snímků.

- Pokud se okno softwaru [**EOS Utility**] nezobrazí automaticky, spusťte software EOS Utility ručně.
- Před odpojením kabelu vypněte fotoaparát. Vytáhněte kabel uchopením za zástrčku (nikoli za samotný kabel).

Přenos snímků do počítače

Snímky odeslané do počítače budou uloženy ve složce [**My Pictures/Obrázky**] nebo ve složce [**Pictures/Obrázky**] v podsložkách uspořádaných podle data pořízení.

- **Všechny snímky**



Tato možnost slouží k přenosu všech snímků na kartě do počítače.

- Vyberte položku [**Všechny snímky**] a stiskněte tlačítko <⍈>.
- ▶ Modrý indikátor tlačítka <⍈> začne blikat a dojde k zahájení přenosu snímků.
- ▶ Po dokončení přenosu snímků zůstane indikátor svítit.

- Vzhledem k tomu, že jsou soubory filmů objemnější než soubory fotografií, bude jejich přenos trvat déle.
- V průběhu přenosu souborů neodpojujte kabel.
- Pokud je zobrazena obrazovka přímého přenosu snímků, je fotografování deaktivováno.

V následující části jsou vysvětleny jiné možnosti než položka [**Všechny snímky**]. Chcete-li zahájit přenos snímků, stiskněte tlačítko <>.

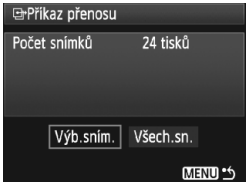
- **Nové snímky**
  Fotoaparát automaticky vybere snímky, které dosud nebyly přeneseny do počítače, a přenese je.
- **Příkaz přenosu snímků**
  Sami vyberete snímky, které budou přeneseny do počítače v jedné dávce. Chcete-li vybrat snímky, vyhledejte informace na straně 180.
- **Výběr a přenos**

Vyberete jednotlivé snímky, které chcete přenést. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>.

- **Tapeta**
  Snímek, který vyberete a přenesete do počítače, se v počítači zobrazí jako tapeta. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Pokud místo tlačítka <> stisknete tlačítko <SET>, zobrazí se dialogové okno s potvrzením. Vyberte tlačítko [**OK**] a spusťte přenos stisknutím tlačítka <SET>.
- Snímky typu RAW a filmy nelze přenést jako tapetu.

MENU Výběr snímků k přenosu



Na kartě [ ] můžete pomocí možnosti [**Příkaz přenosu**] vybrat snímky, které chcete přenést do počítače.
Po výběru možnosti [**Příkaz přenosu snímků**] na straně 179 můžete přenést snímky nastavené v příkazu přenosu.

- **Výb.sním.**

Slouží k výběru a označení snímků po jednom. Stisknutím tlačítka <▲▼> zahrnete zobrazený snímek do příkazu přenosu. V levé horní části se zobrazí také značka <✓>.
Po dokončení příkazu přenosu stiskněte tlačítko <MENU> a uložte uvedený příkaz na kartu.

- **Všech.sn.**
  Vyberete-li možnost [**Označit vše na kartě**], budou všechny snímky na kartě zahrnuty do příkazu přenosu. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz k přenosu pro všechny snímky na kartě.

Neukládejte do fotoaparátu snímky, jejichž příkaz přenosu byl nastaven v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu zadat jiný příkaz přenosu. Snímky v příkazu přenosu by mohly být zcela přepsány. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz přenosu nebude možné vytvořit.

- Pokud jste pro příkaz přenosu vybrali snímek pořízený v režimu RAW + L, bude považován za jeden snímek. Během přímého přenosu snímků budou do počítače přeneseny snímky typu RAW i JPEG.
- Chcete-li přenést více než 999 snímků v jedné dávce, vyberte na obrazovce přímého přenosu snímků položku [**Všechny snímky**] (str. 178).

10

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete přizpůsobit podle svých priorit při fotografování snímků. Takové přizpůsobení vám umožňují uživatelské funkce. Uživatelské funkce lze nastavit a používat pouze v režimech kreativní zóny.

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

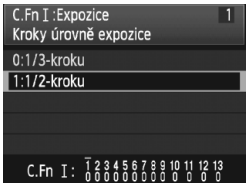
1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

- Na kartě [ ] vyberte položku [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce

2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte nastavení (hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 1.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [**Vymazat nastavení**] vyberte položku [**Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)**], čímž se vymažou všechny uživatelské funkce (str. 136).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice

			Snímání s živým náhledem	Snímání filmů
1	Kroky úrovně expozice	str. 184	○	
2	Rozšíření ISO		○	
3	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av		○	

C.Fn II: Snímek

4	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 185	○	
5	Potlačení šumu při vysokém ISO		○	
6	Priorita zvýraznění tónu	str. 186	○	
7	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		○	(0 funguje)

C.Fn III: Autofocus/Pohon

8	Spuštění pomoc paprsku AF	str. 187	○	
9	Blokování zrcadla			

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

10	Tlačítko závěrka/blok. AE	str. 188	(1 funguje)	
11	Přiřadit tlačítko SET		(0 funguje)	
12	LCD displej při zap. napáj.	str. 189	○	
13	Přidání pův. rozhod. dat		○	

Uživatelské funkce, jejichž čísla se zobrazují šedě, nelze použít při snímání fotografií nebo filmů s živým náhledem (Snímání s živým náhledem). (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou seskupeny do čtyř skupin podle typu: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Auto focus/Pohon, C.Fn IV: Obsluha/Jiné.

C.Fn I: Expozice

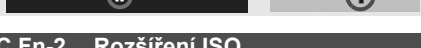
C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Nastavení přírůstků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. Použití této funkce je vhodné, pokud dáváte přednost nastavení expozice ve větších krocích než 1/3 EV.

Úroveň expozice se zobrazí v hledáčku a na displeji LCD následujícím způsobem.



C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Umožňuje nastavit hodnoty citlivosti ISO 6400 a H (odpovídá citlivosti ISO 12800).

C.Fn-3 Rychlost synchronizace blesku v režimu Av (Priorita clony AE)

0: Auto

Čas synchronizace blesku je nastaven automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu fotografované scény.

1: 1/200-1/60sek. auto

Pokud blesk použijete s automatickou expozicí s předvolbou clony (**Av**), zabráníte nízké rychlosti synchronizace blesku v důsledku automatického spuštění při nedostatku světla.
Tímto způsobem lze předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Nicméně pozadí snímku bude tmavé navzdory správné expozici fotografovaného objektu, kterou zajistí blesk.

2: 1/200sek. (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je zafixována na 1/200 s. Pomocí tohoto nastavení účinněji zabráníte rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu než v případě nastavení 1. Pozadí však bude tmavější než u nastavení 1.

C.Fn II: Snímek

C.Fn-4 Potlačení šumu dlouhé expozice

0: Vyp

1: Auto

U 1sekundových a delších expozic bude automaticky použita redukce šumu v případech, kdy bude zjištěn výskyt šumu typický pro dlouhé expozice. Nastavení [**Auto**] je vhodné ve většině situací.

2: Zap

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [**Zap**] může být účinné v případech, kdy nelze detekovat nebo snížit šum při použití nastavení [**Auto**].

- Po vyfotografování snímku může proces redukce šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud nebude proces redukce šumu dokončen, nelze vyfotografovat další snímek.
- Při hodnotě citlivosti ISO 1600 a vyšší může být šum výraznější při nastavení 2, než při nastavení 0 nebo 1.
- Pokud je použito nastavení 2 a dlouhá expozice probíhá během snímání s živým náhledem, zobrazí se zpráva „**BUSY**“ a obrazovka živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude proces redukce šumu dokončen. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

C.Fn-5 Potlačení šumu při vysoké ISO

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech. Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.

0: Standardní

1: Nízká

2: Silná

3: Zakázat

V případě nastavení možnosti 2 se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

C.Fn-6 Priorita zvýraznění tónu

0: Zakázat

1: Povolit

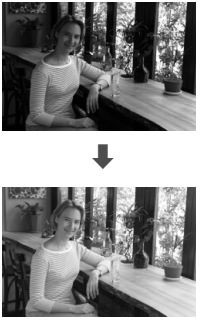
Umožňuje zdokonalit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah zahrnuje širokou škálu od standardní 18% šedé až po vyšší jasové stupně. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.

V případě nastavení možnosti 1 může být více než obvykle patrný šum ve

V případě nastavení možnosti 1 lze citlivost ISO nastavit v rozsahu 200 až 3200. Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí také ikona <**D+**>.

C.Fn-7 Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

Pokud je snímek příliš tmavý nebo kontrast příliš nevýrazný, upraví se jas a kontrast snímku automaticky.
Nastavení provedená ve fotoaparátu budou patrná na snímcích typu RAW poté, co budou zpracovány pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional.



0: Standardní

1: Nízká

2: Silná

3: Zakázat

- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Tato funkce nebude funkční, pokud byla nastavena ruční expozice nebo dlouhá expozice.

V režimech základní zóny je automaticky nastavena možnost [**Standardní**].

C.Fn III: Autofocus/Pohon

C.Fn-8 Spuštění pomoc paprsku AF

Funkce pomocného reflektoru AF může být zajištěna pomocí vestavěného blesku fotoaparátu nebo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

1: Zakázat

Pomocné světlo AF se neaktivuje.

2: Bleskne pouze ext. blesk

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS, bude u něj v případě potřeby aktivována funkce pomocného reflektoru AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného reflektoru AF aktivována.

Pokud je uživatelská funkce externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS [**Spuštění pomoc paprsku AF**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], nebude funkce pomocného reflektoru AF u blesku Speedlite aktivována ani v případě, že je nastavena uživatelská funkce fotoaparátu C.Fn-8-0/2.

C.Fn-9 Blokování zrcadla

0: Zakázat

1: Povolit

Slouží k omezení vibrací fotoaparátu způsobených sklopením zrcadla, ke kterým by mohlo dojít při fotografování se silnými teleobjektivy nebo při fotografování detailů v makrorozsahu. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 104.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

C.Fn-10 Tlačítko závěrka/blok. AE

0: AF/blok. AE

1: Blok. AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete zvlášť zaostřovat a měřit. Pomocí tlačítka <✳> použijete automatické zaostřování a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete funkci expoziční paměti.

2: AF/blok. AF, neblok. AE

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <✳> dočasně přerušit automatické zaostřování. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblok. AE

Toto nastavení je vhodné v případech, kdy se fotografovaný objekt stále pohybuje a zastavuje. V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <✳> tento režim (AI Servo AF) aktivovat a deaktivovat. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak můžete vždy dosáhnout optimálního zaostření a expozice.

C.Fn-11 Přiřadit tlačítko SET

Tlačítku <(SET)> můžete přiřadit některou z často používaných funkcí. Když je pak fotoaparát připraven k fotografování, stačí stisknout tlačítko <(SET)>.

0: Stránka Rychloovladač

Po stisknutí tlačítka <(SET)> se zobrazí obrazovka rychloovladače. Stisknutím tlačítka <✥> vyberte funkci a otáčením voliče <☼> ji nastavte.

1: Kvalita obrazu

Stisknutím tlačítka <(SET)> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu snímků.
Stisknutím tlačítka <✥> nastavte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko <(SET)>.

2: Kompenzace expozice s bleskem

Po stisknutí tlačítka <(SET)> se zobrazí obrazovka kompenzace expozice s bleskem.

3: LCD monitor Zap/Vyp

Přiřadí stejnou funkci jako tlačítko <DISP.>.

4: Zobrazení menu

Přiřadí stejnou funkci jako tlačítko <MENU>.

5: Nefunkční

C.Fn-12 LCD displej při zap. napáj.

0: Zobrazení

Jakmile zapnete vypínač napájení, zobrazí se nastavení fotografování (str. 42).

1: Zůst. ve vyp. stavu

Pokud stisknete tlačítko <DISP.> a vypnete fotoaparát, když je vypnutý displej LCD, nezobrazí se po opětovném zapnutí fotoaparátu nastavení fotografování. Tímto způsobem lze šetřit baterii. Obrazovky nabídek a přehrávané snímky se však i nadále zobrazí, pokud je použijete.
Pokud stisknete tlačítko <DISP.> a vypnete fotoaparát, když je zapnutý displej LCD, po opětovném zapnutí fotoaparátu se nastavení fotografování zobrazí.

C.Fn-13 Přidání pův. rozhod. dat

0: Vyp

1: Zap

Ke snímkům jsou automaticky připojována data sloužící k ověření, zda se jedná o originál. Při zobrazení informací o snímku, ke kterému jsou připojena data určení originálu (str. 161), se zobrazí ikona <🔒>.
Chcete-li ověřit, zda se jedná o originální snímek, je nezbytné použít sadu zabezpečení originálních dat OSK-E3 (prodávána samostatně).

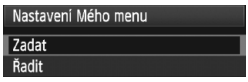
Snímky nejsou kompatibilní s funkcemi šifrování nebo dešifrování snímků sady zabezpečení originálních dat OSK-E3.

MENU Uložení uživatelské nabídky (Moje menu)☆

Na kartě uživatelské nabídky Moje Menu můžete uložit až šest nabídek a uživatelských funkcí, jejichž nastavení často měníte.

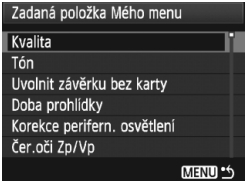
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [**Nastavení Mého menu**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



2 Vyberte položku [Zadat].

- Vyberte položku [**Zadat**] a stiskněte tlačítko <(SET)>.



3 Uložte požadované položky.

- Vyberte položku a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Po zobrazení dialogového okna s potvrzením vyberte možnost [**OK**] a stisknutím tlačítka <(SET)> uložte položku nabídky.
- V uživatelské nabídce (Moje menu) lze uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení uživatelské nabídky (Moje menu)

- **Řadit**
  Můžete změnit pořadí uložených položek uživatelské nabídky Moje menu. Vyberte položku [**Řadit**] a vyberte položku nabídky, jejíž pořadí chcete změnit. Potom stiskněte tlačítko <(SET)>. Během zobrazení ikony [⇕] změňte pomocí tlačítka <▲▼> příslušné pořadí a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- **Vymazat/Vymazat všechny položky**
  Odstraní uložené položky nabídky. Pomocí možnosti [**Vymazat**] lze odstranit vždy jednu položku nabídky, prostřednictvím položky [**Vymazat všechny položky**] je možné odstranit všechny položky nabídky.
- **Zobrazení z uživatelské nabídky Moje menu**
  Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.

11

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace k funkcím fotoaparátu, systémovému příslušenství apod. Na konci kapitoly najdete rejstřík, který usnadňuje vyhledávání potřebných informací.

Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> bliká):

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s nízkým kontrastem
  (Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při nedostatku světla
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty
  (Příklad: Automobil s lesklým lakem apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu
  (Příklad: Zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek
  (Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

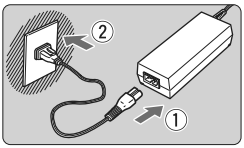
(1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 46).

(2) Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <**MF**> a zaostřete ručně.

- Pokud připojíte nástavec (prodáván samostatně) a maximální clona objektivu je f/5,6 nebo nižší (větší číslo f/), nebude možné použít automatické zaostřování (s výjimkou živého režimu/ živého režimu AF). Podrobné informace naleznete v návodu k použití nástavce.
- Informace o případech, kdy se automatické zaostření v živém režimu/ živém režimu AF nepodaří, vyhledejte si informace na straně 115.

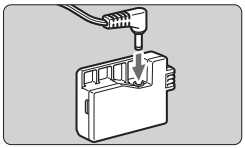
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E5 (prodávána samostatně) můžete fotoaparát připojit přímo do domovní zásuvky elektrické sítě. Odpadá tak nutnost kontroly stavu baterie.



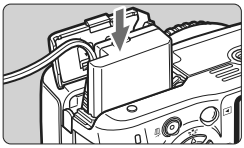
1 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



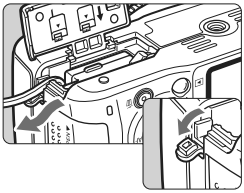
2 Připojte DC propojku.

- Připojte konektor kabelu do DC propojky.



3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku, dokud nezapadne na místo.



4 Zasuňte správně kabel DC.

- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt.

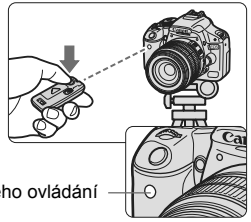
Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Dálkový ovladač RC-1/RC-5 (prodáván samostatně)

Dálkové ovladače umožňují fotografování ze vzdálenosti až 5 metrů od fotoaparátu. Model RC-1 může spustit závěrku ihned nebo po 2sekundové prodlevě. Model RC-5 spustí závěrku po 2sekundové prodlevě.

RC-1 RC-5



- Nastavte režim řízení na možnost <⏲> (str. 55).
- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a stiskněte tlačítko pro přenos.

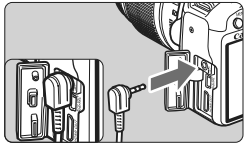
▶ Fotoaparát automaticky zaostří.

▶ Po zaostření se rozsvítí kontrolka samospouště a pořídí se snímek.

V případě fotografování v blízkosti některých typů zářivkového světla může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu. Při bezdrátovém dálkovém ovládání fotoaparátu se raději vyhněte zářivkovému světlu.

Dálková spoušť RS-60E3 (prodávána samostatně)

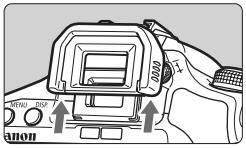
Dálková spoušť s 60centimetrovým kabelem umožňuje stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo jeho úplné stisknutí. Lze ji připojit ke konektoru dálkového ovládání fotoaparátu.



Použití krytu okuláru

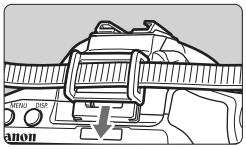
Pokud fotografujete snímek a nedíváte se přitom do hledáčku, může světlo vnikající do okuláru ovlivnit správné nastavení expozice. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 23), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

Během snímání s živým náhledem a během snímání filmů není nutné nasazovat kryt okuláru.



1 Sejměte oční mušli.

- Potlačte na spodní část oční mušle směrem nahoru.



2 Nasaďte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.

Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V základním nastavení fungují stejně jako vestavěný blesk a umožňují tak snadné použití.
Po nasazení blesku Speedlite řady EX (prodávají se samostatně) na fotoaparát jsou téměř veškeré funkce automatického zábleskového režimu blesku řízeny fotoaparátem. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem, který je nasazen externě na místo vestavěného blesku.
Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství

Blesky Macro Lite

- U blesku Speedlite řady EX, který není možné ovládat pomocí fotoaparátu, lze zadat pouze hodnoty [**Komp. exp. bles.**] a [**E-TTL II**] pro nastavení [**Nastav. funkce ext. blesku**] (str. 139).
  (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i [**Synchr. závěrky.**])
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena u externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z ⚡ na ⚡±.
- Pokud je režim měření blesku uživatelské funkce blesku nastaven na možnost automatický zábleskový režim TTL, bude blesk aktivován pouze na plný výkon.

Blesky Canon Speedlite mimo řadu EX

- **Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.**
  Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <**M**> (ruční expozice) nebo <**Av**> (automatická expozice s předvolbou clony) a nastavte clonu.
- Při použití blesku Speedlite umožňujícího nastavení ručního zábleskového režimu fotografujte v tomto režimu.

Použití blesků jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát umožňuje synchronizaci s kompaktními zábleskovými jednotkami jiné značky než Canon při použití času závěrky 1/200 s nebo delší. Nezapomeňte zábleskové zařízení předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Blesk jiné značky než Canon nebude při snímání s živým náhledem aktivován.

- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství nezasunujte vysokonapěťové blesky. Nemusely by fungovat.

Tabulka dostupnosti funkcí

●: Nastaveno automaticky ○: Možnost výběru uživatelem ▭: Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna					Snímání filmů
		▭							CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW + ◢L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Ruční									○	○	○	○	○	
Picture Style	Standardní	●			●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Portrét		●						○	○	○	○	○	○	○
	Krajina			●					○	○	○	○	○	○	○
	Neutrální									○	○	○	○	○	○
	Věrný									○	○	○	○	○	○
	Černobílý								○	○	○	○	○	○	○
	Uživatelsky definovaný									○	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Přednastavené vyvážení bílé									○	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení vyvážení bílé									○	○	○	○	○	○
	Korekce vyvážení bílé									○	○	○	○	○	
	Braketing vyvážení bílé									○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○		○	●
Korekce periferního osvětlení		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
Automatické zaostřování (AF)	One Shot (jednosnímkové)		●	●	●		●			○	○	○	○	●	●
	AI Servo (inteligentní průběžné)					●				○	○	○	○		
	AI Focus (inteligentní)	●						●	●	○	○	○	○		
	Volba AF bodu: Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○
	Volba AF bodu: Ruční									○	○	○	○		○
	Pomocný reflektor AF	●	●		●		●		●	○	○	○	○	○	

●: Nastaveno automaticky ○: Možnost výběru uživatelem ▭: Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna					Snímání filmů
		▭							CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Částečné									○	○	○	○	○	
	Spot									○	○	○	○	○	
	Bodové/Celoplošné se zdůr. stř.									○	○	○	○	○	
Expozice	Posun programu								○*1	○					
	Kompenzace expozice								○*2	○	○	○		○	○
	Automatický braketing expozice (AEB)									○	○	○	○	○	
	Expoziční paměť (Blok. AE)									○	○	○		○	
	Kontrola hloubky ostrosti									○	○	○	○	○	
Řízení	Jednotlivé snímky	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○	○	●
	Souvislé		●			●			○	○	○	○	○	○	
	Samospoušť/ Dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*3
	Samospoušť:2 sek									○	○	○	○	○	
	Samospoušť:Kontinuální	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Vestavěný blesk	Auto	●	●		●		●		○						
	Ruční								○	○	○	○	○	○	
	Blesk vyp			●		●		●	○						●
	Redukce jevu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○	○	
	Blokování expozice s bleskem									○	○	○	○	○	
	Kompenzace expozice s bleskem								○*2	○	○	○	○	○	
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
Snímání s živým náhledem										○	○	○	○	○	●

*1: Označuje funkci „(2) Rozmazání/zaostření pozadí“ na straně 54.

*2: Označuje funkci „(3) Nastavení jasu snímku“ na straně 54.

*3: V nabídce režimu snímání filmů lze nastavit možnost [**Dálkové ovládání**].

Nastavení nabídky

📷 Fotografování 1 (červená)

		Strana
Kvalita	🔲L / 🔲L / 🔲M / 🔲M / 🔲S / 🔲S / RAW+🔲L / RAW	70
Tón	Zap/Vyp	130
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit/Zakázat	130
Doba prohlídky	Vyp/2 s /4 s /8 s /Přidržet	130
Korekce periferního osvětlení	Povolit/Zakázat	100
Čer.oči Zp/Vp	Vyp/Zap	63
Ovládání blesku	Záblesk blesku / Nast. funkce vestav. blesku / Nastav. funkce ext. blesku / Nastavení C.Fn exter.blesku / Vym. nastav. C.Fn ext. blesk	139

📷 Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/AEB	Přírůstky po 1/3 EV, ±2 EV	86
Režim měření	/ / /	83
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Ruční nastavení vyvážení bílé	96
POSUN WB/BKT	Korekce WB: Korekce vyvážení bílé BKT vyvážení bílé: Braketing vyvážení bílé	98 99
Barevný prostor	sRGB/Adobe RGB	93
Picture Style	Standardní/ Portrét/ Krajina/ Neutrální/ Věrný/ Černobílý/ Uživ. def. 1, 2, 3	73 88 91
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku.	143

▶ Přehrávání 1 (modrá)

Ochrana snímků	Ochrana snímků proti vymazání	158
Otáčení	Otáčení snímků na výšku	151
Smazání snímků	Smazání snímků	159
Příkaz tisku	Slouží k označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF).	173
Příkaz přenosu	Umožňuje vybrat snímky k přenosu do počítače.	180

- Obrazovky (karty) [📷] Fotografování 2, [🔧] Nastavení 3 a [★] Uživatelská nabídka (Moje Menu) se nezobrazí v režimech základní zóny.
- Položky nabídky se šedým pozadím se nezobrazí v režimech základní zóny.

▶ Přehrávání 2 (modrá)

		Strana
Histogram	Jas/RGB	162
Prezentace	Umožňuje vybrat snímky, nastavit možnost Doba přehrávání a zadat nastavení opakování pro automatické přehrávání.	154
Skok snímku pomocí	1 snímek / 10 snímků / 100 snímků / Datum / Filmy / Fotografie	149

Nastavení 1 (žlutá)

Automatické vypnutí napájení	30 s /1 min. /2 min. /4 min. /8 min. /15 min. /Vyp	131
Číslování souborů	Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	132
Automatické otáčení	Zap / Zap / Vyp	134
Formátovat	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	40
Aut. vyp. LCD	Povolit/Zakázat	138
Barva panelu.	Výběr barvy pozadí	138

Nastavení 2 (žlutá)

Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu	131
Datum/čas	Umožňuje nastavit datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy).	29
Jazyk	Výběr jazyka rozhraní	30
Videosystém	NTSC/PAL	156
Čištění snímače	Autom. čištění: Povolit/Zakázat	142
	Nyní čistit	
	Ruční čištění	145
Nastav. funkce živého náhledu	Snímání s živým náhledem / Režim AF / Zobrazení rastru / Časovač měření	106

Nastavení 3 (žlutá)

Uživatel. funkce (C.Fn)	Uživatelské nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem	182
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nast.fotoap. / Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn) / Odstranit údaje copyrightu	136
Ver. firmwaru	Používá se při aktualizaci firmwaru.	–

★ Uživatelská nabídka (Moje menu) (zelená)

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	190

Nabídka režimu snímání filmů

Film (červená)

		Strana
Zobrazení rastru	Vyp / Rastr 1 ⌗ / Rastr 2 ⌗	124
Časovač měření	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	124
Velikost záznamu filmu	1 920 x 1 080 / 1 280 x 720 / 640 x 480	123
Režim AF	Živý režim / Živý režim / Rychlý režim	123
Záznam zvuku	Zap/Vyp	124
Dálkové ovládání	Zakázat/Povolit	124

Obrazovka nabídky v režimu snímání filmů

- Obrazovka (karta) [ ] se zobrazí pouze při nastavení režimu snímání filmů.
- Obrazovky (karty) nabídky [ ] Nastavení 3 a [★] Moje menu se nezobrazí.
- Na kartě [ ] se položka [**Komp. exp./AEB**] změní na [**Komp.expozice**].
- Nezobrazí se tyto položky nabídky:
  - [ ]: Čer.oči Zp/Vp, Ovládání blesku
  - [ ]: Režim měření, POSUN WB/BKT, Barev. prostor, Data pro odstranění prachu
  - [ ]: Aut. vyp. LCD, Barva panelu
  - [ ]: Čištění snímače, Nastav. funkce živého náhledu

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím, zkuste nejdříve vyhledat informace v těchto pokynech. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterii nelze nabít pomocí dodané nabíječky baterií.

- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj společnosti Canon LP-E5.

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie (str. 26).
- Nabijte baterii (str. 24).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii (str. 26).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (str. 31).
- Stiskněte tlačítko <DISP.> (str. 42).

Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu několik sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (str. 24).
- Nabíjecí baterie se opakovaným používáním postupně znehodnocuje. Zakupte novou baterii.
- Pokud delší dobu používáte snímání s živým náhledem anebo dlouho snímáte filmy (str. 105, 121), počet možných snímků se sníží.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí používat, vyberte v nabídce [**Aut.vyp.napáj.**] položku [**Vyp**].
- Přestože je nabídka [**Aut.vyp.napáj.**] nastavena na hodnotu [**Vyp**], vypne se displej LCD po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu. Stisknutím tlačítka <DISP.> displej LCD zapnete.

Potíže s fotografováním

Nelze vyfotografovat a zaznamenat žádné snímky.

- Karta není správně vložena (str. 31).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 31, 159).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování AF One-Shot AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 37, 67).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 31).

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <**AF**> (str. 33).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko spouště (str. 36, 37).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 40 nebo 209.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- V nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte položku [**Potlač.šumu při vysokém ISO**] na hodnotu [**Standardní**], [**Nízká**] nebo [**Zakázat**]. Jestliže ji nastavíte na hodnotu [**Silná**], bude maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání nižší (str. 185).
- Fotografujete-li objekt s drobnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence bude nižší, než jak je uvedeno na straně 70.

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Je-li v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Je-li nastavena možnost [**Zakázat**], citlivost ISO 100 je možné nastavit (str. 186).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Fotografujete-li noční snímky, automaticky se zpomalí rychlost závěrky (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), aby bylo zajištěno správné exponování pozadí i objektu. Pokud nechcete použít nižší rychlost závěrky, nastavte možnost [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] nabídky [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] na hodnotu 1 nebo 2 (str. 184).

Vestavěný blesk nefunguje.

- Pokud fotografujete dlouhé sekvence snímků pomocí vestavěného blesku v krátkých časových intervalech, může dojít k deaktivaci blesku z důvodu jeho ochrany před poškozením.

Při zatřesení fotoaparátem něco chrastí.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku má mírnou vůli. Jde o normální stav.

Při fotografování během snímání s živým náhledem vydá závěrka dva zvukové signály.

- Pokud používáte blesk anebo nastavíte citlivost ISO 3200 nebo vyšší, závěrka při každém pořízení fotografie vydá dva zvukové signály (str. 107).

Snímání filmů se ukončí samo.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Použijte kartu SD Class 6 „CLASS 6“ nebo rychlejší. Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu jejího výrobce.
- Jestliže velikost souboru filmu dosáhne 4 GB nebo jestliže je film snímán po dobu 29 min 59 s, zastaví se záznam automaticky.

Film velikosti záznamu 1 920 x 1 080 vypadá zkresleně.

- Při snímání filmů tímto fotoaparátem s nastavením velikosti záznamu 1 920 x 1 080 se zaznamenává jen 20 snímků za sekundu. Pokud je tedy ve scéně filmu rychlý pohyb, může být obraz zkreslený. Toto zkreslení se odstraní, když budete snímat film s nastavením velikosti záznamu 1 280 x 720 (str. 123).

Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voličem nebo objektivem fotoaparátu, budou příslušné provozní zvuky zaznamenány také (str. 127).

Potíže s displejem a obsluhou

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD zaprášený, otřete jeho povrch utěrkou na optiku nebo měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Na obrazovce nabídky se zobrazuje méně karet a možností.

- V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se některé karty a možnosti nabídky nezobrazují. Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny (str. 38).

Snímek nelze vymazat.

- Pokud byla u snímku nastavena ochrana proti vymazání, není možné jej vymazat (str. 158).

Název souboru začíná podtržítkem („_MG_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je již nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 93).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud používáte kartu, na které jsou již zaznamenány snímky, může číslování souborů začínat od čísla posledního uloženého snímku na kartě (str. 132).

Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Nebylo nastaveno správné datum a čas (str. 29).

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka AV kabelu nebo kabelu HDMI zasunuta až na doraz (str. 156, 157).
- Nastavte formát výstupu videosignálu (NTSC/PAL) na formát použitý v televizoru (str. 201).
- Použijte AV kabel dodaný s fotoaparátem (str. 156).

Potíže s tiskem

K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

- Zobrazení na obrazovce se může u jednotlivých tiskáren lišit. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 168).

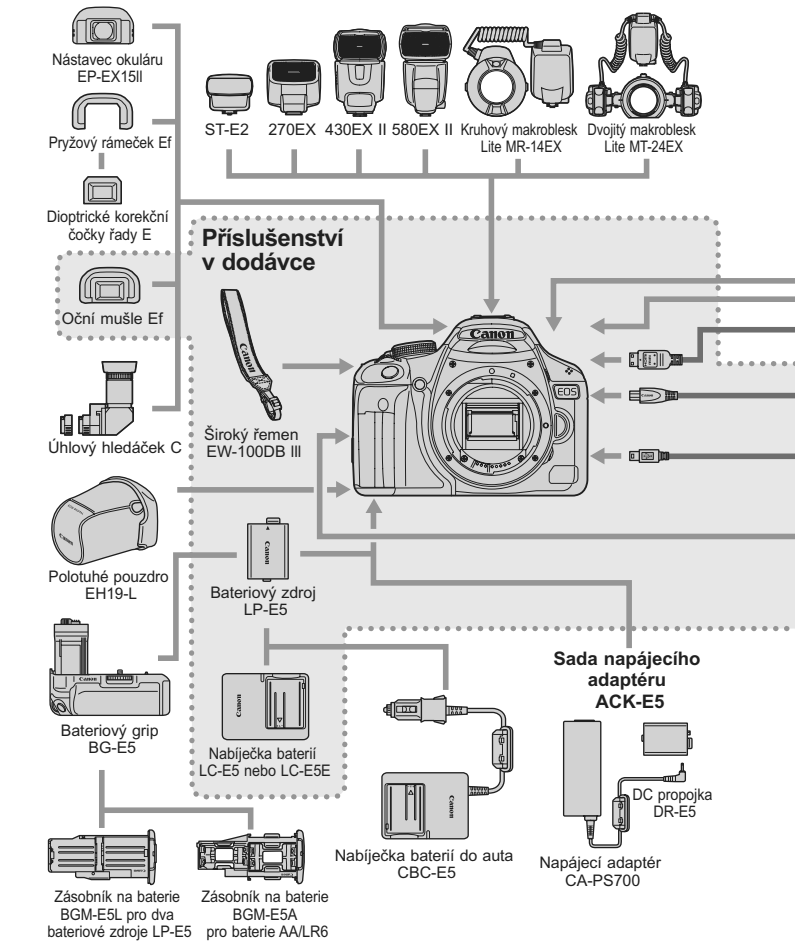
Chybové kódy

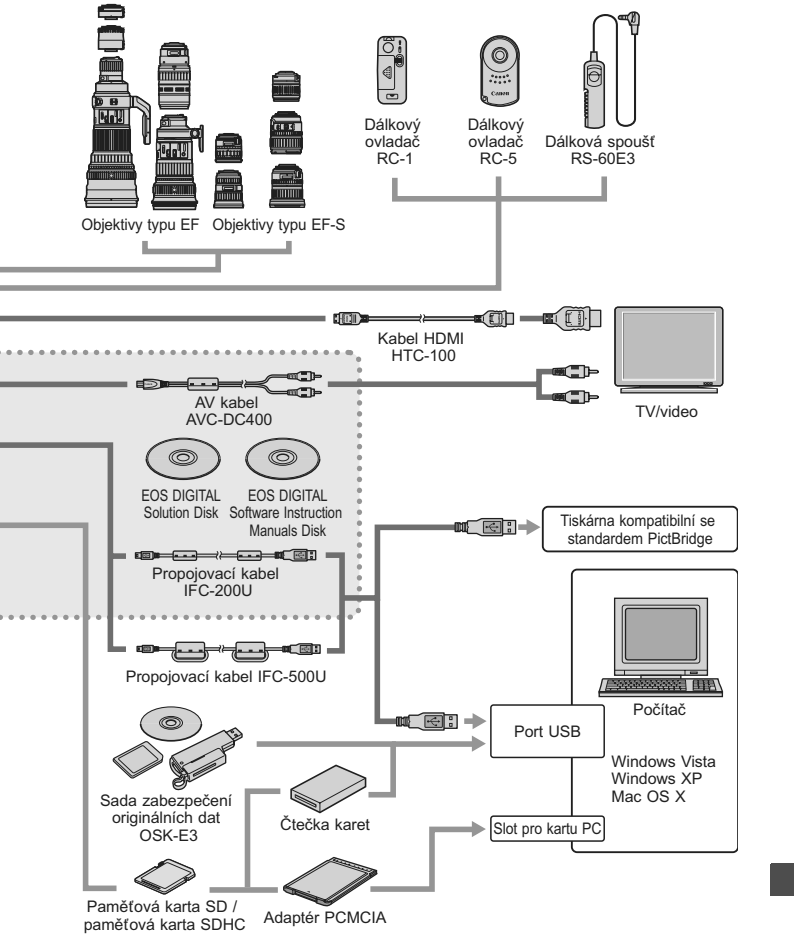
Pokud došlo k potížím s fotoaparátem, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	**Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.**
	➔ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu a použijte objektiv Canon. (str. 13, 16)
02	**Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.**
	➔ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 31, 40).
04	**Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.**
	➔ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo naformátujte kartu (str. 31, 159, 40).
05	**Vestav. blesk nelze zvednout. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.**
	➔ Obsluha vypínače napájení (str. 27).
06	**Čištění snímače není možné. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.**
	➔ Obsluha vypínače napájení (str. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**Nelze fotografovat kvůli chybě. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.**
	➔ Vypněte a zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte baterii nebo použijte objektiv Canon (str. 27, 26).

*** Pokud problém přetrvává, zapište si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.**

Mapa systému




Objektivy typu EF
Objektivy typu EF-S
Dálkový ovladač RC-1
Dálkový ovladač RC-5
Dálková spoušť RS-60E3
Kabel HDMI HTC-100
TV/video
AV kabel AVC-DC400
EOS DIGITAL Solution Disk
EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk
Tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge
Propojovací kabel IFC-200U
Propojovací kabel IFC-500U
Počítač
Port USB
Windows Vista
Windows XP
Mac OS X
Sada zabezpečení originálních dat OSK-E3
Čtečka karet
Slot pro kartu PC
Paměťová karta SD / paměťová karta SDHC
Adaptér PCMCIA

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC
Velikost obrazového snímače:	22,3 mm x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně EF-S) (ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm je přibližně 1,6násobek ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 15,10 megapixelu
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, ruční, vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitové originální snímky Canon) možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	Velký : Přibližně 15,10 megapixelu (4 752 x 3 168) Střední : Přibližně 8,00 megapixelů (3 456 x 2 304) Malý : Přibližně 3,70 megapixelu (2 352 x 1 568) RAW : Přibližně 15,10 megapixelu (4 752 x 3 168)

• Zpracování snímku

Picture Style:	Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1 – 3
Vyvážení bílé:	Auto, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolfram. světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživ. nastavení K dispozici funkce korekce vyvážení bílé a braketingu vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě barvy povolen
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu snímků:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce periferního osvětlení objektivu:	K dispozici

• Hledáček

Typ:	Zrcadlový (pentamirror) v úrovni očí
Pokrytí:	Svislé/vodorovné přibližně 95 %

Zvětšení:	Přibližně 0,87x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 19 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})
Vestavěná dioptrická korekce:	-3,0 – +1,0 m^{-1} (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matná
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Kontrola hloubky ostrosti:	K dispozici

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
AF body:	9 AF bodů
Rozsah měření:	EV -0,5–18 (při 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostřování:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI zaostř. AF, ruční zaostřování (MF)
Pomocné světlo AF:	Krátká série záblesků emitovaných vestavěným bleskem

• Řízení expozice

Režimy měření:	35zónové měření za objektivem (TTL) při plně otevřené cloně • Poměrové měření (lze svázat s libovolným AF bodem) • Částečné měření (přibližně 9 % hledáčku ve středu) • Bodové měření (přibližně 4 % hledáčku ve středu) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Plně automat., Portrét, Krajina, Detail, Sport, Noční portrét, Blesk vyp, Kreativní auto, Program), automatická expozice s předvolbou času, automatická expozice s předvolbou clony, automatická expozice na hloubku ostrosti, ruční nastavení expozice
Citlivost ISO: (Doporučené hodnoty)	Režimy základní zóny: ISO 100–1600, nastavena automaticky Režimy kreativní zóny: ISO 100–3200 (v přírůstcích po 1 EV), Auto nebo Citlivost ISO lze rozšířit na ISO 6400 nebo ISO 12800
Kompenzace expozice:	Ruční a automatický braketing expozice (AEB) (Lze nastavit v kombinaci s ruční kompenzací expozice.) Nastavitelná hodnota: ±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Expoziční paměť (Blok. AE):	Automatická: Používá se u jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření. Ruční: Pomocí tlačítka expoziční paměti

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/4000 s až 1/60 s (Plně automat. režim), Synchronizace blesku při 1/200 s 1/4000 s až 30 s, dlouhé expozice (čas B) (Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah se liší v závislosti na režimu fotografování.)

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklápěcí s automatickým vyklápěním Směrné číslo: 13 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: Vyzařovací úhel odpovídající objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm Doba nabíjení přibližně 3 s
Externí blesk:	Blesk Speedlite řady EX (funkce nastavitelné pomocí fotoaparátu)
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace zábleskové expozice:	±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný

• Systém snímání

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, kontinuální snímání, samospoušť s 10sekundovou či 2sekundovou prodlevou a 10sekundovou prodlevou pro kontinuální snímání
Rychlost kontinuálního snímání:	Max. přibližně 3,4 snímku/s
Max. počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 170 snímků RAW: Přibližně 9 snímků RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 4 snímků * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (ISO 100 a standardní styl Picture Style) pro kartu s kapacitou 2 GB.

• Snímání s živým náhledem

Zaostřování:	Živý režim, Živý režim s detekcí tváře (detekce kontrastu) Rychlý režim (detekce rozdílu fáze) Ruční zaostření (možné zvětšení 5x/10x)
Režimy měření:	Poměrové měření v oblasti obrazového snímače
Rozsah měření:	EV 0–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)

• Snímání filmů

Typ filmu:	MOV (video: H.264, zvuk: Lineární PCM)
Velikost záznamu/ Počet snímků:	1 920 x 1 080 / 20 snímků/s (Full HD – plné rozlišení), 1 280 x 720 / 30 snímků/s (HD – vysoké rozlišení), 640 x 480 / 30 snímků/s (SD – standardní rozlišení)
Velikost souboru:	1 920 x 1 080: Přibližně 330 MB/min, 1 280 x 720: Přibližně 222 MB/min, 640 x 480: Přibližně 165 MB/min
Zaostřování:	Stejné jako u zaostřování při snímání s živým náhledem
Rozsah měření:	EV 0–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Doba kontinuálního snímání:	Přibližně 1 h 10 min Při 23 °C Přibl. 1 h při 0 °C (v případě úplného nabití bateriového zdroje LP-E5).

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT (jas lze nastavit na 7 úrovní)
Velikost displeje a počet bodů:	3palcový s přibližně 920 000 body (VGA)
Pokrytí:	Přibližně 100 %
Jazyky rozhraní:	25

• Přehrávání snímků

Formáty zobrazení snímků:	Jeden snímek, jeden snímek + informace (kvalita záznamu snímku, informace o snímku, histogram), náhled 4 snímků, náhled 9 snímků, možnost otočení snímku
Zvětšení:	Přibližně 1,5x – 10x
Způsoby prohlížení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data fotografování, podle filmu, podle fotografií
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají.
Přehrávání filmů:	K dispozici (displej LCD, výstup video/audio OUT, HDMI OUT) Integrovaný reproduktor

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Označení snímků k tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

• Uživatelské nastavení

Uživatelské funkce:	13
Uložení uživatelské nabídky (Moje menu):	K dispozici

• Rozhraní

Datový konektor:	Pro komunikaci s osobním počítačem a přímý tisk (Hi-Speed USB) Pro výstup video/audio (volitelné hodnoty NTSC/PAL)
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení)
Konektor pro dálkové ovládání:	Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s dálkovým ovladačem RC-1/RC-5

• Napájení

Baterie: Bateriový zdroj LP-E5 (1 kus)

* Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E5

* S připojeným bateriovým gripem BG-E5 lze použít baterie typu AA/LR6.

Životnost baterie: Fotografování pomocí hledáčku:
(založeno na způsobech měření stanovených asociací CIPA) Přibližně 400 snímků při teplotě 23 °C, přibl. 380 snímků při teplotě 0 °C
Při snímání s živým náhledem:
Přibližně 170 snímků při teplotě 23 °C, přibl. 160 snímků při teplotě 0 °C

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H): 128,8 mm x 97,5 mm x 61,9 mm
Hmotnost: Přibližně 480 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot: 0–40 °C
Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E5

Typ: Nabíjecí lithioiontová baterie
Jmenovité napětí: 7,4 V ss
Kapacita baterie: 1080 mAh
Rozměry (Š x V x H): 36 x 14,7 x 53,1 mm
Hmotnost: Přibližně 50 g

• Nabíječka baterií LC-E5

Kompatibilní baterie: Bateriový zdroj LP-E5
Doba nabíjení: Přibližně 2 hodiny
Jmenovitý příkon: 100 – 240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon: 8,4 V ss
Rozsah provozních teplot: 0–40 °C
Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H): 67 x 26 x 87,5 mm
Hmotnost: Přibližně 80 g

• Nabíječka baterií LC-E5E

Kompatibilní baterie: Bateriový zdroj LP-E5
Délka napájecího kabelu: Přibližně 2 m
Doba nabíjení: Přibližně 2 hodiny
Jmenovitý příkon: 100 – 240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon: 8,4 V ss
Rozsah provozních teplot: 0–40 °C
Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H): 67 x 26 x 87,5 mm
Hmotnost: Přibližně 75 g

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 74°20'–27°50' Vodorovně: 64°30'–23°20' Svisle: 45°30'–15°40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22 - 36
Nejmenší zaostřovací vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímače)
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 × 134 - 67 × 45 mm (při 0,25 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58
Max. průměr x délka:	68,5 × 70 mm
Hmotnost:	Přibližně 200 g
Sluneční slona:	EW-60C (prodávána samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodáváno samostatně)

• EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 74°20'–7°50' Vodorovně: 64°30'–6°30' Svisle: 45°30'–4°20'
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22 - 36
Nejmenší zaostřovací vzdálenost:	0,45 m (od roviny obrazového snímače)
Max. zvětšení:	0,24x (při 200 mm)
Zorné pole:	452 x 291–93 x 62 mm (při 0,45 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	72 mm
Krytka objektivu:	E-72
Max. průměr x délka:	78,6 mm x 102 mm
Hmotnost:	Přibližně 595 g
Sluneční slona:	EW-78D (prodávána samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodáváno samostatně)

- Všechny údaje uvedené výše vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Technické údaje a vzhled fotoaparátu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Logo SDHC je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.

* Tento digitální fotoaparát odpovídá specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 a podporuje technologii Exif 2.21 (označovanou také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro zvýšení kompatibility mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem Exif Print jsou přeneseny informace o snímku, pomocí kterých je optimalizován výstup tisku.

Licence formátu MPEG-4

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Upozornění je podle příslušných požadavků uvedeno v anglickém jazyce.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  – Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které nejsou uvedeny v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
  – Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
  – Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
  – Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C–40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
  – Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolklo, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Pak nemůže dojít ke vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušte nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují únik chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemiřte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  – Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunuje do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
  – Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokrýma rukama.
  – Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte zástrčku, nikoli kabel.
  – Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétejte ani nesvazujte.
  – Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
  – Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do ničeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Pouze pro Evropskou unii (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES) a podle vnitrostátních právních předpisů nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností. Tento výrobek má být vrácen do sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek nebo v autorizovaném sběrném místě pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ). Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku současně napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Další informace o místech sběru vašeho odpadního zařízení k recyklaci vám sdělí místní úřad vaší obce, správní orgán vykonávající dozor nad likvidací odpadu, sběrny OEEZ nebo služba pro odvoz komunálního odpadu. Další informace týkající se vracení a recyklace OEEZ naleznete na adrese www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Rejstřík

2sekundová samospoušť.....69

A

A-DEP (Automatická expozice na hloubku ostrosti) 82
Adobe RGB.....93
AF → Zaostřování
AI FOCUS (AI zaostř. AF).....65
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)).....65
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).....43, 186
Automatická expozice s předvolbou clony.....78
Automatická expozice s předvolbou času.....76
Automatické přehrávání → Prezentace
Automatické vypnutí napájení 27, 131
Automatické zaostřování → Zaostřování
Automatický braketing expozice (AEB)...86
Av (Automatická expozice s předvolbou clony) 78

B

Barevný prostor 93
Baterie → Napájení
Bateriový grip BG-E5 210
Bezpečnostní upozornění 219
Blesk 62
  Blesk vyp 52, 54
  Blokování expozice s bleskem ...95
  Dosah 62
  Externí blesk Speedlite.....139, 196
  Kompenzace expozice s bleskem ...85
  Nastavení nabídky.....139
  Redukce jevu červených očí 63
  Rychlost synchronizace blesku....184
  Synchronizace na 2. lamelu závěrky 140
  Uživatelské funkce 141
  Vestavěný blesk 62
Blokování expozice s bleskem 95
Blokování zaostření..... 46
Blokování zrcadla..... 104, 187
Bodové měření..... 83
BULB (Dlouhá expozice – Bulb)..... 81

C

CA (Kreativní automatický režim).... 53
Celoplošné měření se zdůrazněným středem..... 83
Citlivost ISO 60
  Automatické nastavení 61
  Rozšíření ISO 60, 184

Č

Časovač měření 108, 124
Částečné měření..... 83
Černobíle (Černobílý)..... 74
Černobílý..... 74
Černobílý snímek 74, 90
Čištění (obrazový snímač) 142
Čištění snímače 27, 142, 145
Číslo souboru 132

D

Data pro odstranění prachu 143
Datový konektor 164, 177
Datum/čas 29
Detail 49
Dioptrická korekce..... 36
Displej LCD 13
  Aut. vyp. 138
  Barva panelu..... 138
  Nastavení jasu 131
  Nastavení nabídky 38
  Přehrávání snímků..... 56, 147
  Přepnutí displeje 42
  Zobrazení nastavení fotografování... 18
Dlouhá expozice..... 81
Dlouhé expozice → Bulb
Doba prohlídky snímku 130
DPOF 173

E

Efekt filtru (Černobílý) 90
Efekt tónování (Černobílý) 90
Expoziční paměť (Blok. AE)....94, 124
Externí blesk Speedlite 139, 196

F

Film
Fotografování 125
Přehrávání 152
Snímání 121
Velikost záznamu.....123
Zobrazení na televizoru 156
Formátování (Inicializace karty).....40
Fotoaparát
Držení fotoaparátu.....36
Rozhýbání fotoaparátu 104
Vymazat nastavení 136
Zobrazení nastavení.....135
Fotografování s dálkovým ovládáním 55, 69, 124, 194
Full HD.....121, 123
Full High-Definition.....123

H

HDMI.....157
High-Definition 123, 157
Histogram (Jas/RGB).....162
Hlasitost (přehrávání filmu).....153
Hlavní volič.....16, 75
Hledáček.....19
Dioptrická korekce.....36
Hodiny → Datum/čas

CH

Chybové kódy 209

I

Indikace přepalů.....161
Indikátor přístupu na kartu 32
Informace o autorských právech...137

J

JPEG 70

K

Kabel 3, 211
Karta..... 2, 13, 31
Formátovat..... 40
Problém..... 32, 209
SDHC..... 2
Třída rychlosti SD 121
Upozornění na fotografování bez karty 31, 130
Karta SD/SDHC → Karta
Kompenzace expozice 84
Kompenzace expozice s bleskem 85
Konektor A/V OUT..... 156
Konektor Audio/video OUT..... 156
Kontinuální snímání..... 68
Kontrast..... 89
Kontrola hloubky ostrosti 80
Kontrola stavu baterie 28
Korekce periferního osvětlení..... 100
Korekce periferního osvětlení objektivu..... 100
Krajina 48, 73
Kreativní automatický režim 53
Kryt okuláru 23, 195
Kvalita záznamu snímku 70

M

M (Ruční expozice) 81
Mapa systému..... 210
Maximální počet snímků sekvence...71
MF (Ruční zaostřování)..... 67, 118
Mikrofon..... 124
Motivové programy..... 20

N

Nabídka
Nastavení nabídky....200
Použití nastavení....38
Uživatelská nabídka (Moje menu)...190
Nabíjení....24
Napájení
Automatické vypnutí napájení...27, 131
Kontrola stavu baterie....28
Nabíjení....24
Napájení z domovní zásuvky...193
Počet možných snímků....28, 107
Vypínač....27
Nastavená hodnota clony....80
Nastavení papíru (tisk)....166
Neutrální....74
Nízkoúrovňové formátování....40, 41
Noční portrét....51
Noční scéna....48
NTSC....201

O

Objektiv....21, 33, 35
Nasazení/sejmutí....33
Oblast snímku....34
Obnovení výchozího nastavení....136
Ochrana (ochrana snímků proti vymazání)....158
Ochrana snímku před prachem....143
ONE SHOT (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))....64
Ostrost....89
Otáčení (snímek)....134, 151
Označení....16, 22

P

P (Programová automatická expozice)...58
PAL....201
Paměťová karta → Karta
PictBridge....163
Picture Style
Nastavení....88
Uživatelsky definovaný....91
Výběr....73
Pixely....70
Plně automat.....44
Počet možných snímků....28, 107
Poměrové měření....83
Portrét....47, 51, 73
Prezentace....154
Priorita tónu....186
Priorita zvýraznění tónu....60, 186
Profil ICC....93
Programová automatická expozice....58
Posun programu....59
Přehrávání....56, 147
Přepínač režimu zaostřování...33, 67
Přeskakování snímků....149
Přímý tisk → Tisk
Přípona....133
Původní rozhodovací data (data určení originálu – ověření snímku)....189

R

RAW....70, 72
RAW+JPEG....70, 72
Redukce jevu červených očí....63
Redukce šumu
Dlouhá expozice....81, 185
Vysoká citlivost ISO....68, 72, 185
Reproduktor....152
Režim měření....83
Režim řízení....68

Režim snímání 20
A-DEP (Automatická expozice na hloubku ostrosti) 82
M (Ruční expozice) 81
Av (Automatická expozice s předvolbou clony) 78
Tv (Automatická expozice s předvolbou času) 76
P (Programová automatická expozice) 58
CA (Kreativní auto) 53
(Plně automat.) 44
(Portrét) 47
(Krajina) 48
(Detail) 49
(Sport) 50
(Noční portrét) 51
(Blesk vyp) 52
(Snímání filmů) 121
Režimy kreativní zóny 20
Režimy základní zóny 20
Rozhýbání fotoaparátu 35, 37
Ruční expozice 81
Ruční zaostřování 67, 118
Rychlý režim (Automatické zaostřování (AF)) 116

Ř

Řemen 23

S

Sada napájecího adaptéru 193
Samospoušť 69
Saturace 89
Sépiový (Černobílý) 90
Snímání s živým náhledem 105
Počet možných snímků 107
Zaostřování 111
Zobrazení rastru 108
Snímek
Automatické přehrávání 154
Histogram 162
Index 148
Indikace přepalů 161
Informace o snímku 110, 161
Ochrana 158
Otáčení 134, 151
Přehrávání 56, 147
Přenos 177
Přenos do osobního počítače 177
Přeskakování snímků 149
Vymazání 159
Zobrazení na televizoru 156
Zvětšené zobrazení 150
Sport 50
Standardní 73
Stránka Rychloovladač 102
Synchronizace na 1. lamelu závěrky 140
Synchronizace na 2. lamelu závěrky 140

T

Tabulka dostupnosti funkcí 198
Teplota barvy 96
Tisk 164
Efekty tisku 168, 170
Korekce sklonu 171
Nastavení papíru 167
Příkaz tisku (DPOF) 173
Rozvržení stránky 167
Výřez 171
Tlačítko spouště 37
Tón barvy 89
Tv (Automatická expozice s předvolbou času – Priorita závěrky AE) 76

U

Uvolnit závěrku bez karty 31
Uživatelská nabídka (Moje menu) 190
Uživatelské funkce 182
Seznam 183
Vymazat všechny 182

V

Velikost souboru 70, 123, 161
Ver. firmwaru.....201
Vestavěný blesk.....62, 77, 80
Věrný 74
Videosystém 156, 201
Volič režimů 20
Vymazání (snímek).....159
Vyvážení bílé 96
  Braketing 99
  Korekce 98
  Osobní.....97
  Uživatelské nastavení 96
Výběr jazyka 30
Výřez (tisk).....171

W

WB → Vyvážení bílé

Z

Zamknutí kroužku zoomu 34
Zaostřování
  Neostrost.....45, 115, 192
  Objekty, na které se obtížně zaostřuje.....115, 192
  Pomocné světlo AF 45, 187
  Režim AF.....64, 111
  Ruční zaostřování 67, 118
  Volba AF bodu.....66
  Změna kompozice.....46
  Zvuková signalizace.....130
Závady.....203
Zobrazení informací o snímku.....110, 126, 161
Zobrazení na televizoru 156
Zobrazení nastavení fotografování.... 18
Zobrazení náhledu 4 nebo 9 snímků.... 148
Zobrazení náhledů.....148
Zobrazení rastru..... 108, 124
Ztráta podrobností ve světlech..... 161
Zvětšené zobrazení..... 118, 150
Zvuková signalizace..... 130
Zvukový záznam 124

Ž

Živý režim (Automatické zaostřování (AF)) ... 111
Živý režim s detekcí tváře (Automatické zaostřování (AF)).....112

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.
náměstí Na Santince 2440
160 00 Praha 6
Česká republika
Technická podpora: 296 335 619
www.canon.cz
www.support.canon-europe.com

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tento návod k použití je aktuální k dubnu 2009. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s příslušenstvím a objektivy uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.

CEL-SN3YA2H0 © CANON INC. 2009 VYTIŠTĚNO V EU